

8/2014

ЖУРНАЛ ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

# ФИЛАТЕЛИЯ

ЯРКИЙ МИР  
ХУДОЖНИКА  
УЛЬЯНОВСКОГО

МНОГООБРАЗИЕ  
«РОССИИ №1»

ПОЧТОВЫЕ  
ХРОНИКИ  
ПЕРВОЙ МИРОВОЙ

ДЮЖИНА СТРЕЛ  
В ЛАГЕРЬ  
ФАЛЬСИФИКАТОРОВ

КАК РОССИЙСКИЕ  
КОЛЛЕКЦИИ  
ПАРИЖ ПОКОРИЛИ



ISSN 0860-4478

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАРКА»

6+



# ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ГАШЕНИЯ В КРЫМУ

ФИЛАТЕЛИЯ • АВГУСТ 2014



**Д**елегация Россвязи провела переговоры с руководством Республики Крым. 19 июня 2014 г. в Симферополе руководитель Россвязи Олег Духовницкий и и.о. главы Республики Крым Сергей Аксёнов подписали соглашение о сотрудничестве, провели переговоры и погасили новую почтовую марку. В совещании от Россвязи приняли участие заместители руководителя Д. О. Панышев и Р. В. Шередин, а также начальник Управления административного обеспечения и имущественных отношений С. А. Чебаков. Присутствовали генеральный директор подведомственного Россвязи ФГУП Издатцентр «Марка» А. В. Адибеков и генеральный директор ФГУП РСВО В. В. Иванюк.

«В настоящее время крымская тематика на слуху у многих, и многие представители органов власти разного уровня, всевозможные предприятия и организации предлагают республике свою помощь и поддержку. Мы работаем ближе к «земле» и как люди практические, в рамках своей компетенции, также подготовили ряд конкретных предложений, в том числе по развитию инфраструктуры связи Крыма», – отметил в своём вступительном слове Олег Духовницкий.

После переговорной части состоялась торжественная церемония гашения почтовой марки из серии «Россия. Регионы», посвящённой Республике Крым.

На следующий день руководитель Россвязи Олег Духовницкий и и.о. губернатора Севастополя Сергей Меняйло подписали соглашение о сотрудничестве, провели переговоры и погасили марку из серии «Россия. Регионы», посвящённую городу федерального значения Севастополю.

Серия «Россия. Регионы» выпускается с 1997 года и включает в себя марки с изображением всех субъектов Российской Федерации. Эти новые выпуски вызывают большой интерес у коллекционеров. Подробнее о марках, посвящённых Республике Крым и городу федерального значения Севастополю, читайте на стр. 2 в рубрике «Новости Издатцентра «Марка»».



Полуостров Крым вернулся в российскую филателию



Во время переговоров в Симферополе



Торжественная церемония гашения в Севастополе: О.Г. Духовницкий (справа) и С.И. Меняйло





### ●●● НОВОСТИ ИЗДАТЦЕНТРА «МАРКА»

- 2 обл. ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ГАШЕНИЯ В КРЫМУ  
 2 КАТАЛОГ РОССИИ 2014  
 5 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ГАШЕНИЕ В СТОЛИЦЕ  
 5 ОТКРЫТИЕ НОВЫХ  
 ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИХ САЛОНОВ



### ●●● ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

- 6, 4 обл. О. Белобородова, С. Ульяновский  
 «ЧЕЛОВЕК ПРИХОДИТ,  
 ЧТОБЫ ЛЮБИТЬ И ПОМОГАТЬ...»  
 10 В. Блохина  
 ПРАЗДНУЕТ КРАСНОЯРСК...  
 11 А. Бабочкин  
 ПАРИЖСКИЙ ШИК  
 РОССИЙСКОЙ ФИЛАТЕЛИИ  
 12 Е. Обухов  
 ШКОЛА ФИЛАТЕЛИСТА.  
 КАКИЕ БЫВАЮТ МАРКИ (П – П)  
 14 В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА  
 17 «СВЯТОЙ ГРААЛЬ» ФИЛАТЕЛИСТОВ  
 18 А. Бородин  
 РУССКАЯ ИКОНА НА МАРКЕ АВСТРИИ



### ●●● СВОЯ ТЕМА

- 20 О. Гонозов  
 СОЛДАТЫ И ГЕНЕРАЛЫ  
 ПЕРВОЙ МИРОВОЙ  
 26 А. Ревазов  
 МЕТЕОРОЛОГИЯ:  
 КАЛЕЙДОСКОП ВЫПУСКОВ

- 30 В. Жохов  
 ОЛИМПИЙЦАМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ,  
 ИМИ СТАНОВЯТСЯ!  
 33 В. Мороз  
 ОКАМЕНЕЛАЯ ДРЕВЕСИНА  
 НА ПОЧТОВЫХ МАРКАХ  
 36 А. Илисавский  
 НЕМНОГО О БОБРАХ



### ●●● ЭВРИКА!

- 38 А. Мирзоев  
 ЗЕМСКАЯ ПОЧТА  
 ВЕТЛУЖСКОГО УЕЗДА  
 46 А. Тимофеев  
 БОЛГАРСКИЙ ГОСПИТАЛЬ  
 НА РУССКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЕ  
 47 Б. Бочкин  
 ОБРАЗЕЦ ШТЕМПЕЛЯ  
 47 К. Меллер  
 ВРАЧЕБНЫЕ «ТАЙНЫ»  
 48 И. Дружинин  
 О «РОКАДАХ» И «ПОСАДОЧНЫХ  
 ПЛОЩАДКАХ»  
 50 Н. Чоба  
 ВЕЧНО ЖИВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ  
 ЗБИГНЕВА МИКУЛЬСКОГО  
 54 В. Алексеев, А. Васильев  
 ЮБИЛЕЙ ИЗДАНИЯ В РОССИИ...  
 55 ...И ЗА РУБЕЖОМ  
 56 В. Пронин  
 ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА  
 НА ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЗНАКАХ  
 ПОЧТОВОЙ ОПЛАТЫ РОССИИ



### ●●● ПОСТСКРИПТУМ

- 60 О. Левиков, В. Торгашин  
 ЛЕСОТО. РЕСПУБЛИКА ЛИБЕРИЯ  
 62 Дикси  
 НОВЫЙ КАТАЛОГ «СКОТТ 2015»  
 64, 3 обл. Ю. Голант  
 ГОРЕ ЛУКОВОЕ



## ПОЧТОВЫЕ МАРКИ. 2014 год

19 ИЮНЯ 2014 ГОДА

Россия. Регионы. Республика Крым



Марка:  
№ 1828. 15 р. Морской пейзаж, виноградники, дворец «Ласточкино гнездо».

Художник-дизайнер:  
В. Бельтюков. Форма выпуска: лист из 36 (6х6) марок. Размер марки: 40х28 мм. Бум. мелованная. Офсет. Зуб. греб. 12:12 1/2. Тираж: 450 тыс.

20 ИЮНЯ 2014 ГОДА

Россия. Регионы. Город федерального значения Севастополь



Марка:  
№ 1829. 15 р. Панорама «Оборона Севастополя 1854 – 1855 гг.», памятник затопленным кораблям, морской пейзаж.

Художник-дизайнер: В. Бельтюков. Форма выпуска: лист из 36 (6х6) марок. Размер марки: 28х40 мм. Бум. мелованная.

Офсет. Зуб. греб. 12 1/2:12. Тираж: 450 тыс.

20 ИЮНЯ 2014 ГОДА

250 лет Государственному Эрмитажу. Почтовый блок с одной маркой



Марка:  
№ 1832\*. 50 р. Современный вид Государственного Эрмитажа.

Блок с маркой № 1832. На полях – фрагмент картины В. Л. Боровиковского «Екатерина II на прогулке в Царскосельском парке» (1794 г., ГТГ), логотип 250-летия музея.

Художник-дизайнер: С. Ульяновский. Размер блока: 134х81 мм. Размер марки в блоке: 65х32,5 мм. Бум мелованная. Офсет, бронзовая паста. Зуб. рам. 12. Тираж: 75 тыс.

\*Марки №№ 1830, 1831, 1833 – 1835 описаны в предыдущем номере.

24 ИЮНЯ 2014 ГОДА

Герб города Сергиева Посада



Марка:  
№ 1836. 10.50 (руб.). Герб города Сергиева Посада.

Художник-дизайнер: А. Поварихин. Форма выпуска: лист из 30 (5х6) марок. Размер марки: 18,5х26 мм. Размер листа: 104х168 мм. Бум. мелованная. Офсет. Зуб. греб. 12:12 1/2. Тираж: 1,02 млн.

2 ИЮЛЯ 2014 ГОДА

Байкало-Амурская железнодорожная магистраль. Почтовый блок с одной маркой



Марка:  
№ 1843. 40 р. Электровоз «Ермак» на фоне гор. Блок с маркой № 1843. На полях – карта Байкало-Амурской железнодорожной магистрали.

Художник-дизайнер: А. Дробышев. Размер блока: 90х68 мм. Размер марки в блоке: 50х37 мм. Бум. мелованная. Офсет. Зуб. рам. 12. Тираж: 75 тыс.

7 ИЮЛЯ 2014 ГОДА

Государственные награды Российской Федерации (продолжение серии). Золотая медаль «Герой Труда Российской Федерации»



№ 1837

Марка:  
№ 1837. 25 р. Золотая медаль «Герой Труда Российской Федерации».

Лист с оформленными полями (4х2) из 7 марок № 1837 и купона. Текст на купоне: «Знак особого отличия – золотая медаль «Герой Труда Российской Федерации» вручается гражданам Российской Федерации за достижение выдающихся результатов в государственной, общественной и хозяйственной деятельности».

Художник-дизайнер: А. Московец. Форма выпуска: лист с оформленными полями (4х2) из 7 марок





Лист № 1837

и купона. Размер марки и купона: 32,5x65 мм. Размер листа: 150x150 мм. Бум. мелованная. Офсет, частичная лакировка, конгревное тиснение. Зуб. рам. 12. Тираж: 280 тыс. (40 тыс. листов). Начало серии см. №№ 1564 – 1566, 1672 – 1674.

7 ИЮЛЯ 2014 ГОДА

Медали. К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.



№ 1838



№ 1839



№ 1840



№ 1841

Марки:  
 № 1838. 25 р. Медаль «За оборону Ленинграда».  
 № 1839. 25 р. Медаль «За оборону Севастополя».  
 № 1840. 25 р. Медаль «За оборону Сталинграда».  
 № 1841. 25 р. Медаль «За оборону Москвы».



Лист № 1838



Лист № 1839



Лист № 1840



Лист № 1841



**Лист** с оформленными полями (4x2) из 7 марок № 1838 и купона. Текст на купоне: «Учреждена Указом Президиума ВС СССР от 22 декабря 1942 г. Медалью награждались все участники обороны Ленинграда: военнослужащие, рабочие, служащие, лица из гражданского населения. Награждено свыше 1 млн 470 тыс. человек, из них – более 15 тыс. детей».

**Лист** с оформленными полями (4x2) из 7 марок № 1839 и купона. Текст на купоне: «Учреждена Указом Президиума ВС СССР от 22 декабря 1942 г. Медалью награждались все участники обороны Севастополя: военнослужащие, лица из гражданского населения. Награждено свыше 50 тыс. человек».

**Лист** с оформленными полями (4x2) из 7 марок № 1840 и купона. Текст на купоне: «Учреждена Указом Президиума ВС СССР от 22 декабря 1942 г. Медалью награждались все участники обороны Сталинграда: военнослужащие, лица из гражданского населения. Награждено свыше 755 тыс. человек».

**Лист** с оформленными полями (4x2) из 7 марок № 1841 и купона. Текст на купоне: «Учреждена Указом Президиума ВС СССР от 1 мая 1944 г. Медалью награждались все участники обороны Москвы: военнослужащие, лица из гражданского населения, партизаны Московской области и активные участники обороны города-героя Тулы. Награждено более 1 млн человек».

Художник-дизайнер: А. Московец. Форма выпуска: листы с оформленными полями (4x2) из 7 марок и купона. Размер марок и купонов: 32,5x65 мм. Размер листа: 150x150 мм. Бум. мелованная. Офсет, частичная лакировка, конгревное тиснение. Зуб. рам. 12. Тираж: 280 тыс. (40 тыс. листов).

### 7 ИЮЛЯ 2014 ГОДА

**Совместный выпуск Российской Федерации и Республики Болгария. К 135-летию установления дипломатических отношений. Традиции и современность**



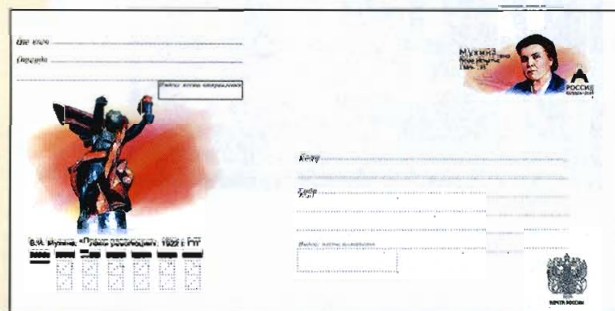
Марка: № 1842. 15 р. Государственные флаги Российской Федерации и Республики Болгария.

**Лист** с оформленными полями из 15 (3x5) марок № 1842.

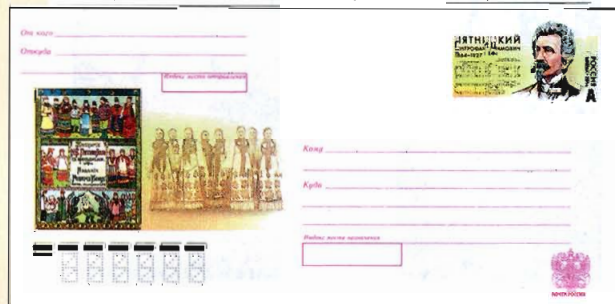
Художник-дизайнер: Х. Бетрединова. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 15 (3x5) марок. Размер марки: 42x30 мм. Размер листа: 146x170 мм. Бум. мелованная. Офсет. Зуб. греб. 12 1/2:12. Тираж: 405 тыс. (27 тыс. листов).

### ХМК с ОМ. 2014 год

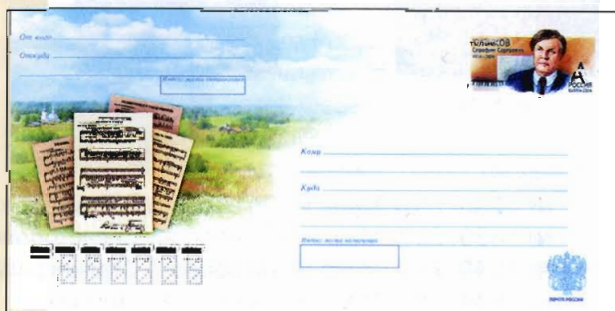
28.05.2014. **125 лет со дня рождения В.И. Мухиной (1889 – 1953), скульптора.** Портрет В.И. Мухиной и скульптура «Пламя революции». 1922 г. ГТГ. Художник-дизайнер: М. Бодрова. Формат: 220x110 мм. Номинал: литера «А». Тираж: 1 млн (18.06.2014).



06.05.2014. **150 лет со дня рождения М.Е. Пятницкого (1864 – 1927), собирателя и исполнителя русских народных песен.** Портрет М.Е. Пятницкого на фоне фрагмента нотной записи народной песни «Уж вы ветры, ветерочки» и обложка буклета «Концерты М.Е. Пятницкого с крестьянами» на фоне сценического образа женского хора. Художник-дизайнер: А. Поварихин. Формат: 220x110 мм. Номинал: литера «А». Тираж: 1 млн (19.06.2014).



18.06.2014. **100 лет со дня рождения С.С. Туликова (1914 – 2004), композитора.** Портрет С.С. Туликова на фоне клавиатуры фортепиано и партитуры «Не стареют душой ветераны»; на основном изображении – факсимиле подписи С.С. Туликова и партитуры произведения «Родина», «Мы за мир!», «Любите Россию», «Не повторяется такое никогда» на фоне русского пейзажа. Художник-дизайнер: О. Прядкина. Формат: 220x110 мм. Номинал: литера «А». Тираж: 1 млн (07.07.2014).





# ТОРЖЕСТВЕННОЕ ГАШЕНИЕ В СТОЛИЦЕ

2 июля 2014 г. в Москве в торжественной обстановке состоялось гашение почтового блока «Байкало-Амурская железнодорожная магистраль»

В церемонии памятного гашения приняли участие руководитель Россвязи О.Г. Духовницкий, вице-президент ОАО «РЖД» С.М. Бабаев, президент Национального объединения строителей Е.В. Басин, а также ветераны стройки. Гашение стало знаковым мероприятием в череде событий, посвящённых знаменательной дате – 40-летию начала строительства Байкало-Амурской железнодорожной магистрали.

В своём приветственном выступлении руководитель Россвязи Олег Духовницкий отметил: «Возможность запечатлеть столь важное историческое событие на государственных знаках почтовой оплаты для нас очень ценна. И я уверен, что почтовые блоки займут достойное место в коллекциях филателистов и внесут свой вклад в формирование положительного имиджа России».

Церемония вызвала неподдельный интерес гостей Колонного зала Дома союзов.



## ОТКРЫТИЕ НОВЫХ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИХ САЛОНОВ

В соответствии со Стратегией развития на 2012 – 2016 гг., утверждённой Федеральным агентством связи, ФГУП Издатцентр «Марка» продолжает работу по созданию сети филателистических салонов во всех федеральных округах Российской Федерации.



27 июня 2014 года в г. Екатеринбурге по адресу ул. Мельникова, д. 50 состоялось открытие нового салона подведомственного Федеральному агентству связи ФГУП Издатцентр «Марка».

30 июня 2014 года филателистический магазин открылся в г. Краснодаре по адресу ул. Пашковская, д. 82/1.

В филателистических салонах Вы найдёте широкий выбор почтовых марок, блоков и конвертов, марочных буклетов, разнообразных карточек, красочных открыток, яркой сувенирной продукции, филателистических принадлежностей и многое другое.

**ПРИГЛАШАЕМ  
ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ  
ПОСЕТИТЬ ПОЧТОВЫЕ САЛОНЫ  
ФГУП ИЗДАТЦЕНТР «МАРКА»:**

Москва, проспект Мира, д. 118, тел.: +7 (495) 687-43-48;  
Санкт-Петербург, ул. Почтамтская, д. 7А, тел.: +7 (812) 320-73-01;  
Новосибирск, ул. Восход, д. 9, тел.: +7 (383) 266-09-45;  
Краснодар, ул. Пашковская, д. 82/1, тел.: +7 (861) 298-09-48;  
Екатеринбург, ул. Мельникова, д. 50, тел.: +7 (343) 246-67-53.





Ольга  
БЕЛОБОРОВОДА

# «ЧЕЛОВЕК ПРИХОДИТ, ЧТОБЫ ЛЮБИТЬ И ПОМОГАТЬ...»

Сергей Александрович Ульяновский – замечательный художник и скромный человек. За время нашего общения он рассказал много интересных вещей о живописи и о жизни, говорил о своём наставнике, о людях, повстречавшихся ему на пути, о великих живописцах прошлого, о современном искусстве, но почти ничего он не говорил о себе, отмечая, что он «совершенно обычный человек, каких много». Осмелюсь не согласиться с этим и хочу познакомить вас, дорогие читатели, с автором почтовых марок России, с человеком, тонко чувствующим природу и умеющим показать красоту окружающего мира...



«Пассажирские паромы», 2013 г.



*Сергей Александрович, расскажите, пожалуйста, как Вы поняли, что живопись – Ваша судьба?*

Рисовать я начал с раннего детства, и уже в детском саду у меня было прозвище «художник». В школе рисовал всегда и везде: в тетрадях, в учебниках, даже дневник весь был изрисован. Со временем это просто стало моей профессией, и давно уже рисую не только в дневниках...

*Как же учителя и родители относились к Вашему творчеству на грани такого вот школьного хулиганства?*

В школе я не только разрисовывал тетради и дневник, но и занимался оформительской работой: стенгазеты, декорации для школьных спектаклей и концертов, плакаты. Однажды на уроке с натуры я сделал шаржи на учительниц (а они были разных возрастов – от 30 до 50 лет), затем аккуратно перерисовал их на открытках тушью – хотелось добиться типографского качества – и подарил каждой на 8 Марта! Сейчас я прекрасно понимаю, что нельзя было этого делать, ведь каждая женщина хочет быть самой красивой, а тут – ученик дарит смешной шарж! Ну разве я им друг, чтобы такое себе позволять?! По прошествии времени я понял, что они вполне могли, должны были обидеться. Что же касается мамы, она не определяла ни мой выбор, ни выбор моих братьев и не ограничивала наши множественные интересы, наоборот – исподволь, но постоян-



Совместный выпуск России и Белоруссии. 2014 г.



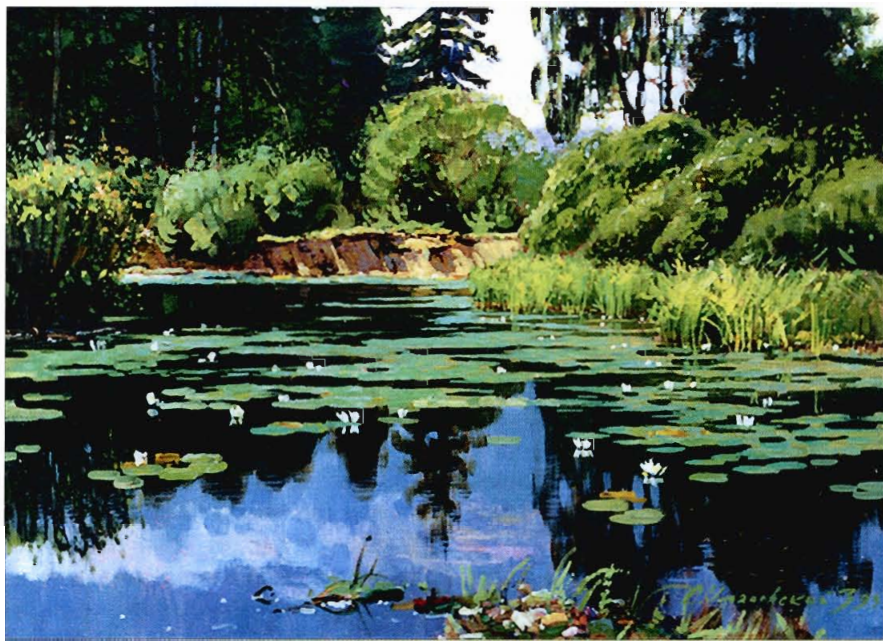
но развивала наш кругозор, учила нас размышлять, быть внимательными и отзывчивыми к людям. Меня очень удивляет, как она со своей не очень высокой зарплатой позволяла себе выписывать для нас великое множество журналов и газет. Это были не только желанные для всех «Наука и жизнь» и «Техника – молодёжи», но и «Знание – сила», «Художник», «Химия и жизнь», «Советское фото» и многие другие. И всё это мы прочитывали от корки до корки.

**А учиться живописи Вы уже в школе начали?**

Тут непростая история вышла. Учитель рисования в школе ставил мои работы в пример, но в кружок рисования всё равно не принял, поскольку я был троечником. Как грана-

**Видимо, с самого рождения Вы были отмечены счастливой звездой – стать замечательным художником.**

Боже упаси сказать о себе, что я какой-то замечательный – самый обычный, средний человек. И вообще считаю, что от человека практически ничего не зависит. Разве есть заслуга человека в том, что он родился? А в том, как его воспитывали родители, какое у него в детстве было окружение? Ребёнок может сопротивляться или повиноваться, но, думаю, и это в характере человека заранее определено. И получается, что в становлении и формировании человека принимают участие все, кроме него самого. Вот валялся булыжник на дороге, он так и останется



Сергей Ульяновский известен своими пейзажами

туна мелкие осколки меня разрывало множество интересов, их было так много, что на учёбу времени почти не оставалось. Нет, не интересы из категории «девушки, вино и т.д.», это были устремления другого порядка: астрономия, самодельные микроскопы и телескопы, фотография, стереофотография, чеканка, биология, насекомые и прочее в том же духе. Впрочем, какое-то время я всё же числился в изокружке в Доме пионеров, но мне показалось, что всё то, что в нём дают, – не настоящее, что-то такое засушенное, поэтому на занятия ходить перестал. А серьёзно заниматься и учиться живописи начал уже после армии.

булыжником, и только в руках мастера из камня получается произведение искусства! Чаще всего именно благодаря вдумчивым родителям или воспитателям вырастает достойный человек. Поэтому-то и все его достижения зависят, можно сказать, не от него самого. А что от него, так это его лень и способность или неспособность её победить. Способность треснуть себя по затылку и усадить за работу, а не валяться на диване.

**Но Ваши работы, выставяющиеся по всему миру, говорят о Вашем безусловном таланте.**

Может быть, впрочем, стараюсь об этом не задумываться. Когда приходится работать с кем-то вместе



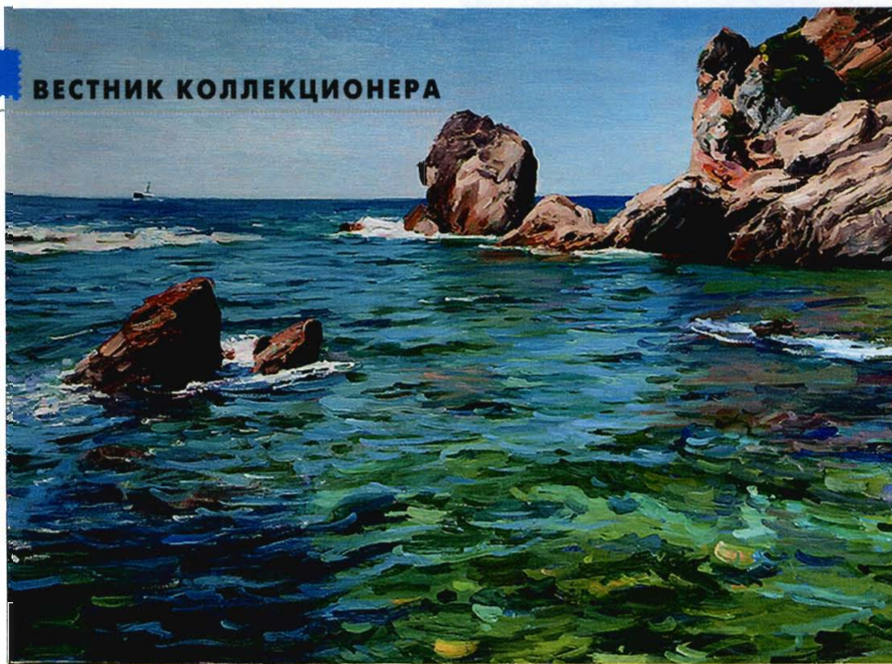
«Портрет Стефании». 1995 г.

и наблюдать, что у товарища не получается – меня не радует то обстоятельство, что получается у меня, а огорчает, что не получается у товарища. Иногда такое бывает впечатлительно, что ассоциации как будто кто-то вкладывает в голову или, быть может, самому удаётся приподняться на цыпочках и головой проникнуть в какие-то потоки знаний, мыслей, образов... Однажды приснилась картина. Сплю, вижу огромный зал, картину на стене и понимаю, что она прекрасна и что её никто ещё не написал. А раз так, то я могу её внимательно рассмотреть, запомнить, и это будет МОЯ картина! Но ведь сны мы не можем контролировать, и во сне не скажешь: «Остановись мгновенье...». А здесь – чудо! Картина не исчезает! И я изучаю её достаточно долго, запоминаю и в целом, и в деталях. Запомнив всё достаточно хорошо, просыпаюсь и, ещё раз прокрутив в голове все детали, снова засыпаю. А проснувшись утром, делаю карандашный набросок и позже в мастерской – эскиз в красках. Но, к сожалению, эту картину из сна я так и не написал. Она должна быть огромной, многометровой, а у меня пока так и не появились возможности



Чемпионат мира по лёгкой атлетике. 2013 г.





«Западная бухта в Дубровнике». 2012 г.

для реализации такого масштабного проекта. За годы таких масштабных, сложных и интересных замыслов (правда, уже не из снов) у меня накопилось много. Может быть, ещё придёт время и для их воплощения. Ведь всё происходит с нами неслучайно.

**Неужели нельзя воплотить картины из Ваших снов в меньшем формате, тогда ведь и другие люди смогут ими насладиться?**

Когда-то мой педагог говорил мне, что масштабу замысла всегда должен соответствовать и масштаб картины. Грандиозную картину бессмысленно делать небольшого формата, камерной, как и, например, немудрёный пейзаж или натюрморт – гигантского размера.

**Не зря говорят, что успех – это лишь 10% таланта и 90% кропотливой работы. После школы Вы поступили в художественное училище?**

В далёком 1977 году счастливый случай привёл меня в студию при ДК АЗЛК. Вёл занятия Афанасий Евстафьевич Сухинин, член МОСХа, ученик академиков Н.М. Ромадина, П.Н. Крылова, А.М. Грицая, Н.Н. Жукова, А.А. Дейнеки, портретиста К.Д. Китайки. Со временем я всё больше и больше понимал, что знания и навыки, которые даёт мой педагог, бесценны, что такие знания я не получу уже нигде, поэтому из принципа не стал поступать в художественный ВУЗ, поскольку понимал, что меня ожидают постоянные конфликты с преподавателями.

**Долги ли Вы занимались у Афанасия Евстафьевича?**

Шесть лет. Прошёл весь курс живописи: натюрморт, пейзаж, портрет,

цветоведение, композицию, технику и технологию живописи. Нужно сказать, что педагог давал не только теорию и практику живописи, но и вообще всё, что нужно профессиональному художнику: от того, как выбирать или самому сделать необходимые инструменты, до того, что должно быть под ногами, когда пишешь этюд на пленэре; от того, как вяжется выставочный узел, до своих наблюдений в системе взаимоотношений в среде художников. Он стал для меня не только учителем живописи, но и учителем жизни.

**Ваши картины – замечательный пример классической школы живописи. А как Вы относитесь к современным направлениям в искусстве?**

В моём понимании есть два возможных отношения к творческому процессу. Первое: Господь создал этот мир, и, если ты верующий человек, то, какое же ты имеешь право, изображая его, ломать и всячески вы-

ворачивать наизнанку? И второе (для нерелигиозных людей): мир настолько прекрасен, что человеку жизни не хватит для того, чтобы хотя бы приблизиться к осознанию его совершенства и уж тем более к отображению во всей полноте этого совершенства. Картины, рождающие нормальные человеческие чувства, совершенствуют наш мир, а картины, порождённые собственными видениями затуманенного сознания (или безумия) художника, лишь увеличивают всеобщую нравственную энтропию. Очень многое в искусстве – от лукавого.

**Сергей Александрович, как получилось, что Вы пришли в Издательский центр «Марка»?**

Когда-то кормился сам и кормил семью своей живописью. Потом в силу обстоятельств пришлось поменять род деятельности и 15 лет отдать рекламе: сначала работал дизайнером, затем – арт-директором. Однажды в нашу фирму поступил очень большой и интересный заказ, я поехал на встречу для обсуждения деталей, показал своё портфолио, и вместо заказа мне предложили должность главного художника в компании заказчика. Я тогда очень неловко себя почувствовал, ведь цель моего визита была совсем иной. Во время беседы с представителем компании раздался телефонный звонок с ещё одним предложением работы в совершенно другом месте. Так я оказался на распутье: моя компания и два новых предложения. Мне необходимо было собраться с мыслями, всё взвесить, выбрать правильное решение. А как? Дальше – больше: невероятно, но в течение трёх дней я



Блок «1150 лет Смоленску». 2013 г.



получил шесть разных предложений, одно другого интереснее! И это после многолетнего молчания со стороны работодателей! Хватило ума понять, что сама судьба заставляет меня принять единственно верное решение. Отсекая лишнее, выбрал «Марку». А самое интересное, что сразу после этого остальные компании будто растворились и исчезли, и по тем другим предложениям больше никогда никто не перезванивал.

**Не жалеете о принятом решении?**

Нет, не жалею. Работая в рекламе, как и всегда, приходилось выкладываться до конца. Ещё давным-давно вывел для себя правило: если когда-нибудь в работе схалтурю, то буду халтурить и дальше всю оставшуюся жизнь. К каждой работе привык относиться так, будто она самая последняя и самая главная. И вот, отдавая всего себя рекламному постеру, имиджевому плакату и даже получая за это призы, понимал, что это не совсем то, чего бы хотелось. Ведь жизнь плаката – это всего лишь одна рекламная кампания. Через месяц или два он будет никому не нужен. А у марок жизнь значительно длиннее. Кроме того очень многое здесь отличается от процесса работы в рекламе.

**С чего начинается создание марки лично для вас?**

Сначала нужно войти в тему, исследовать вопрос, охватить целое, вникнуть в детали. Чаще всего замысел рождается неожиданно, и как-то всё сразу становится на места. А бывает, что приходится искать долго, перебирать варианты композиции... В создании марок есть своя специфика: огромное значение имеют детали – мог ли персонаж носить шпору, в каком году перестали носить парики с буклями определённого фасона, какого размера и из какого металла была бляха на груди у почтальона в определённом году и т.д. Всё нужно знать. Начиная работу над маркой, приходится самому очень внимательно изучить конкретный эпизод истории и вникнуть во множество деталей.

**А из-за такой занятости на работе хватает ли у Вас времени на творчество для души?**

Недавно по инициативе руководства в Издатцентре организованы занятия живописью для сотрудников. Посещают их по-разному: когда 6 – 7

человек, а когда и 2 – 3. Есть и зрелые художники, есть и начинающие, но способные ученики. Вот на этих занятиях и присутствует творчество для души. Занятия не ограничиваются мастерской, только натюрморты – выбираемся и на этюды. А в планах – портреты, фигуры в костюмах, обнажённая натура. Когда у меня спрашивают совет: где ошибка в цвете или в тоне, стараюсь помочь качественно и вдумчиво. Вообще всегда и всем стараюсь помочь от всего сердца, ведь человек приходит в этот мир, чтобы любить других и что-то постараться для них сделать, чем-то помочь. А если каждый человек будет жить только для себя, мы все просто погибнем. На мой взгляд, человек, живущий для себя, а ещё хуже того – за счёт других – это ошибка природы.

вать о своих планах». Опираясь на свой опыт, могу утверждать то же самое. Поэтому на Ваш вопрос отвечаю так: планов очень много и все они для меня интересные. Без планов человек как пустой сосуд. Обязательно нужно что-то планировать и на завтра, и на отдалённый срок, должны быть и такие громадные планы, как будто впереди целая вечность.

**В чём секрет источника Вашего вдохновения?**

На мой взгляд, у любого творческого человека обязательно должно быть чувство детского восторга. Неважно, сколько ему лет – тот самый ребёнок, для которого всё вокруг ново, всё свежо, рождает новые мысли, обязательно должен жить в каждом художнике. Можно сказать так, что вдохновляет всё, что вокруг: наш город, наша стра-



Серия «История российского мундира». 2013 г.

**А трудно научиться рисовать? Наверное, для этого нужны определённые задатки? Или это может сделать каждый?**

В старой Российской академии художеств говорили, что «научить рисовать можно даже лошадь, но это не значит, что из лошади можно сделать художника». К примеру, научить русскому языку можно любого человека, а вот Львом Толстым или Пушкиным стать может, мягко говоря, не каждый. Так что, если человек хочет научиться рисовать, сделать это совсем не трудно. Было бы желание, точнее – всепоглощающее желание. Но это касается только того, чтобы именно научиться правильно изображать всё, что человек видит, а вот как стать настоящим художником – ответить не смогу.

**Могли бы Вы поделиться своими планами на будущее?**

Нередко приходится слышать: «Если хочешь, чтобы ничего не получилось, нужно почаще рассказы-

на, наша природа, наши люди. При этом вдохновляют и путешествия, и другие страны, и другие картины жизни. Жизнь рождает мысли, от мыслей к замыслам, а за этим уже следуют шаги к новым произведениям.

**В чём, на Ваш взгляд, предназначение художника, Ваше предназначение?**

Всё, что делаю, хочется сделать максимально интересно не только для зрителя, но и для взгляда профессионального художника. А предназначение художника – согреть сердца людей, делать так, чтобы жить им становилось чуточку радостнее, чуточку светлее, чуточку романтичнее. В то же время художник должен быть и бойцом, снова и снова говорить со зрителем о том вечном, без чего человек не имеет права называться человеком: о любви к Родине, о любви к женщине, о верности, о чести, о вере и надежде...





# ПРАЗДНУЕТ КРАСНОЯРСК..

Праздничным стало специальное гашение маркированных почтовых карточек во время проведения Дня города Красноярска. Издатцентром «Марка» были подготовлены две односторонние иллюстрированные карточки с изображением достопримечательностей Красноярска: здания администрации и часовни Параскевы Пятницы – одного из главных символов города. Художник-дизайнер цельных вещей – Х. Бетрединова

Часовня располагается на вершине Караульной горы, на месте древнего языческого капища татар-качинцев. Первой постройкой, возведённой русскими переселенцами на месте нынешней часовни, была деревянная сторожевая вышка, на которой несли караул казаки, предупреждавшие жителей Красноярска о приближении врагов. В 1805 году на этом месте купец И. Л. Новиков воздвиг деревянную часовню в память о своём счастливом спасении из водоворота на речном пороге. По другой версии, деревянная часовня была построена красноярцами в честь избавления предков от врагов. Место, на котором стоит часовня, является одной из лучших видовых точек Красноярска: с площадки на вершине Караульной горы открывается панорама центральной части города. На этом месте часто работал над своими этюдами русский живописец Василий Суриков. В августе 1887 года с площадки рядом



Марка из серии «Россия. Регионы»

с часовней наблюдал солнечное затмение русский учёный, изобретатель радио Александр Степанович Попов.

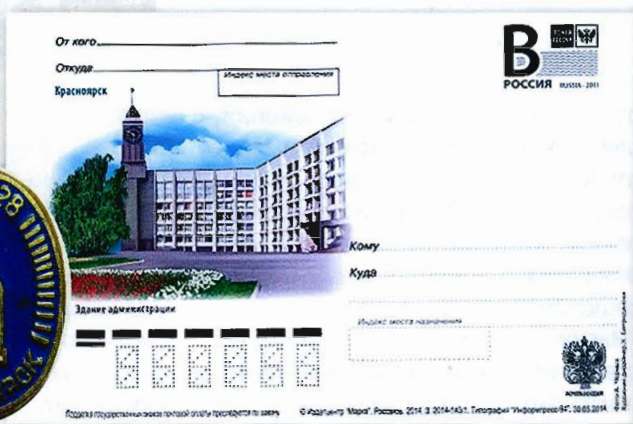
Примечательно, что время празднования Дня города совпало с проведением IV Красноярского меж-



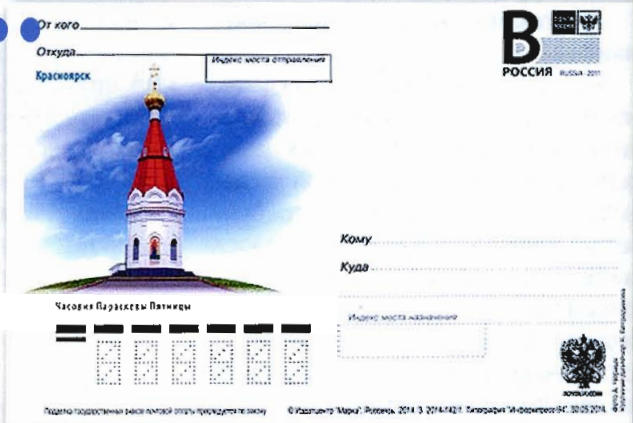
Отличные сувениры для филателистов!



Во время церемонии гашения



Новые ПК посвящены достопримечательностям города



дународного музыкального фестиваля стран Азиатско-Тихоокеанского региона, на который собрались музыканты из Сибирского и Дальневосточного регионов, а также из других стран мира: Узбекистана, КНДР, Индонезии, Китая, Фиджи, Таиланда, Казахстана, Бангладеш, Австралии, Туркменистана, Камбоджи, Канады, Мексики, Колумбии, Филиппин, Коста-Рики.

В фирменной палатке почты России на площади перед зданием Управления федеральной почтовой связи любой желающий мог приобрести на память почтовую карточку и погасить её специальным штемпелем. Особое внимание привлекло спецгашение гостей города и пост-кроссеров. Сотни их почтовых отправлений в этот день разлетелись в разные уголки мира.

Почтовые карточки выпущены тиражом по 5,5 тысяч экземпляров. Кроме места спецгашения приобрести почтовую продукцию можно было в отделениях почтовой связи Красноярска, в почтовом магазине и салоне «Филателия», а также в городах Енисейске, Ачинске, Шарыпово, Минусинске, Железногорске, Канске, Заозерном и в пос. Богучаны.





# ПАРИЖСКИЙ ШИК РОССИЙСКОЙ ФИЛАТЕЛИИ



Так добирались на выставку

С 14 по 22 июня этого года в рамках «Салона Планета марок – Париж 2014» («Salon planete timbres – Paris 2014») прошла всеевропейская филателистическая выставка, в которой участвовали и российские коллекционеры. Как всегда в последнее время, наши филателисты выступали под флагом не только России, но и Белоруссии. Это позволяет заключённый ранее договор о сотрудничестве между нашими филателистическими организациями. Национальными комиссарами на этой выставке были известные российские филателисты Олег Поляков от России и Константин Филобок от Белоруссии.



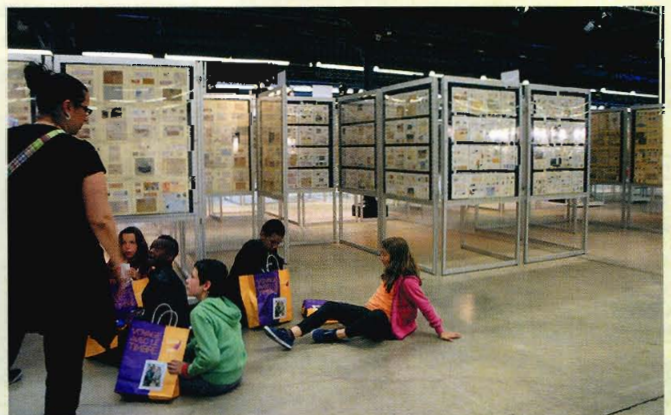
Награждение триумфатора выставки Льва Сафонова

Выставка завершилась поистине триумфом российского филателиста Льва Сафонова. Его экспонат «Полярная история России» получил не только большую золотую медаль, но и был награждён специальным призом, учреждённым испанской почтой за лучший тематический экспонат и т. н. *Felicitations*, т. е. особой благодарностью жюри за свою разработку. Такая награда является очень престижной и может быть дана экспонату единственный раз.

Золотой медали был удостоен экспонат А. Стребулаева «Почтовая история Москвы и Санкт-Петербурга». Большие позолоченные медали получили экспозиции О. Полякова «СССР – США: от гонки в космосе к сотрудничеству» и С. Ткаченко «Развитие авиапочты СССР (1941 – 1960 гг.)». Позолоченной медалью был награждён экспонат А. Бабочкина «Почтовые перевозки между Германией и Центральной Америкой (Вест-Индией) немецкими пароходными компаниями». Большую серебряную медаль получил Х. Хайретдинов за экспонат «Почта военнопленных Первой мировой войны из Российской империи». Серебряными медалями были награждены разработки В. Жохова «Хоккей с шайбой – происхождение и развитие до середины 20-го века» и Ю. Логинова «Пожары». Отметим, что на выставке отсутствовал литературный класс.

Также отметим достижение нашего друга и автора журнала немецкого филателиста Т. Бергера. Его экспонат «Заказные Письма Российской империи» получил золотую медаль. Отметим ещё, что в проходящей параллельно национальной французской филателистической выставке местный филателист Ц. Бриссо получил золотую медаль и специальный приз за экспонат «Советские исследовательские арктические станции», а также французский филателист Ж.-Ф. Девульф – позолоченную медаль за «Русские на Северном полюсе».

Алексей БАБОЧКИН



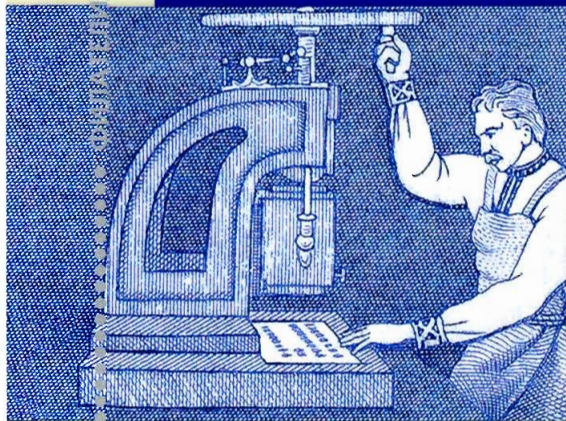
Первый урок филателии

ФИЛАТЕЛИЯ • АВГУСТ 2014



# ШКОЛА ФИЛАТЕЛИСТА

## КАКИЕ БЫВАЮТ МАРКИ (п – п)



Продолжение. Начало классификации существующих марок см. в «Филателии» №№ 6 – 12, 2013 г., №№ 1 – 7, 2014 г.

Печатающих автоматов марки – см. автоматные марки.

**Планёрные марки** – группа авиационных почтовых марок. Как правило, частные или полуофициальные полётные марки. По данным филателистического словаря Граллerta и Грушке (напоминаем, что полный перечень использованной литературы будет дан при окон-



Рис. 133

чании публикации справочника) это выпуски Германии: 1923-30 гг. – Герсфельд, Бюхельберг, Шнеекоппе, Херхенхайн в Обергессене; Польши: с 1958 г. – с текстом: «Przesyłka Szybowcowa» (по случаю дней планизма в Лешно и Мендзыздрое) (рис. 132).

**Плебисцитные марки** – филателистическое название марок, использовавшихся на территории Каринтии, Шлезвига, Верхней и Восточной Силезии, в Олштыне (Алленштейне) и др., где в 1920-х гг. проводились плебисциты для определения государственной принадлежности этих территорий (рис. 133) [Большой филателистический словарь – БФС].

**Пневматической почты марки** – вид марок для пересылки почтовых отправлений пневматической почтой. Напр., Италия: 1913 – 1966 гг. (рис. 134).

**Подводной почты марки** – выпуски для оплаты пересылки корре-

спонденции на подводных лодках (напр., Испания: 1938 г., шесть марок и сувенирный блок для почты субмарин между Каталонией и Юго-Востоком страны, связь по суше между которыми была прервана мятежниками) (рис. 135).

**Полевой почты марки** – вид марок для франкирования почтовых отправлений военнослужащих, находящихся в военное время на фронте или в районах полевой почты, а также гражданских служащих, работающих там [см. Граллерт-Грушке]. Впервые наклейки полевой почты использовались в Бразилии: 1865 г. Первые марки полевой почты – в Китае: 1900 г., британско-индийская полевая почта. Марки полевой почты выпускаются сравнительно редко, так как простые отправления пересылаются ею бесплатно. Исключением является ряд случаев, отмеченных в разное время в разных странах (необходимость франкировать отправления по льготному



a Polshi



Рис. 132



Рис. 134





Рис. 135

тарифу; оказать подлежащие оплате услуги; оплатить отправления на фронт сверх установленного лимита и др.) (рис. 136). Известны также локальные выпуски полевой почты, например, Германия: 1943 г. – для оккупированных Кубани и Крыма; Финляндия: 1943 г. – для разгромленного впоследствии Фламандского легиона СС (Бельгия); 1943 г. – для оккупированной Карелии (рис. 137); 1945 г. – для доставки корреспонденции подводными лодками в Греции (рис. 138). См. также авиационные для полевой почты марки (например, рис. 139).

– полевой почты газетные – см. газетные марки.

– полевой почты для офицеров – специальные почтовые марки, которые во время Первой мировой войны использовались для выделения корреспонденции офицеров (подлежащей оплате) из общего потока бесплатной корреспонденции. Ручные надпечатки звезды и полумесяца на марках Османской империи: 1917 г., 1918 г.



Рис. 136

– полевой почты доплатные – см. военной почты доплатные марки.

– полевой почты поздравительные – вид марок полевой почты для франкирования поздравительных открыток, поступающих из районов, обслуживаемых полевой почтой. Выпускались англо-египетской полевой почтой в районе Суэцкого канала для франкирования рождественских и новогодних почтовых карточек: 1932-35-е гг. (рис. 140) [Граллерт – Грушке].

– полевой почты посылочные – вид марок полевой почты. Выпускались в основном в период Второй мировой войны как разрешительные марки, чтобы ограничить количество пересылаемых бесплатных посылок и бандеролей (например, надпечат-



Рис. 138



Рис. 139



Рис. 140

ки на стандартных марках Германии «FELDPPOST 2Kg»).

– полевой почты разрешительные – вид марок полевой почты. Выпускались для количественного ограничения потока тех или иных видов полевой почты.



Рис. 137



# В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

Для каждой страны приводится курс обмена в евро (Me) по каталогу «Michel». При недоступности Михель-индекса приводится текущий курс валют к USD по данным Центробанка РФ

1 рубль = 0.12 Me

## БЛИЖНЕЕ ЗАРУБЕЖЬЕ

### АЗЕРБАЙДЖАН

1 манат = 100 гяпик = 3.33 Me

**01.07.2014.** 100 лет со дня рождения Ильяса Эфендиева (1914 – 1997), писателя. 0.2 м. Тираж: 100 тыс.

### АРМЕНИЯ

100 драм = 0.78 Me

**27.06.2014.** Чемпионат мира по футболу. Бразилия-2014. 380 д. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 10 (2x5) экз. Тираж: 50 тыс.

### БЕЛОРУССИЯ

1000 рублей = 0.44 Me

**20.06.2014.** Театры Белоруссии. Витебский национальный академический драматический театр им. Я. Колоса «Нестерка». Номинал: «N» (6000 р.). Форма выпуска: лист с оформленными полями (3x3) из 8 экз. и купона. Тираж: 80 тыс.

### КИРГИЗИЯ

10 сом = 0.60 Me

**31.05.2014.** Флора Киргизии. Лекарственные растения. Мать-и-мачеха (Tussilago), асафетида, или ферула

воночая (Ferula assa-foetida), зизифора пахучковидная (Ziziphora clinopodioides), бессмертник самаркандский (Helichrysum maracandicum). 20.00, 23.00, 35.00, 40.00 с. Форма выпуска: листы с оформленными полями из 6 (3x2) экз. Тираж: по 7.5 тыс., из них по 0.6 тыс. б/з.

**21.06.2014.** WWF. Чёрный гриф (Aegypius monachus). 29.00, 35.00, 62.00, 74.00 с. Форма выпуска: листы с оформленными полями из 10 (2x5) экз.; лист с оформленными полями (4x4) из 4 квартблоков. Тираж ограничен.

### ЛАТВИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Me

**03.07.2014.** 200 лет со дня рождения Яниса Цимзе (1814 – 1881), дирижёра, композитора. 0.57 е. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 10 (2x5) экз. Тираж: 30 тыс.

### ЛИТВА

1 лит = 100 центов = 0.78 Me

**30.05.2014.** Сохраним Балтийское море! 2.90 л. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 9 (3x3) экз., в котором центральная марка расположена как тет-беш; лист с оформленными полями из

6 (3x2) экз., в котором марки расположены в виде тет-бешей. Тираж: 80 тыс.

**07.06.2014.** Национальные меньшинства Литвы. Глава караимской общины Литвы С. Шапшал (1873 – 1961), здание караимского молитвенного дома, построенного в 1911 году. 2x2.15 л. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 20 (4x5) марок, по 10 каждого сюжета. Тираж: по 40 тыс.

**28.06.2014.** Традиционный праздник песни. 1.35 л. Тираж: 80 тыс.

### МОЛДАВИЯ

1 лей = 100 баней = 0.60 Me

**07.06.2014.** Юбилей известных личностей Молдавии. Тамара Чебан (1914 – 1990), певица; Думитру Матковский (1939 – 2013), поэт, прозаик, драматург; Тома Чорба (1864 – 1936), врач и общественный деятель; Елена Черней (1924 – 2000), певица. 1.20, 1.75, 3, 8.50 л. Форма выпуска: листы с оформленными полями из 8 (2x4) экз.

**14.06.2014.** 125 лет со времени кончины классиков молдавской литературы И. Крянгэ (1837 – 1889) и М. Эминеску (1850 – 1889). Картина М. Греку «Эминеску в гостях у Крянгэ». 5.75 л. Блок с 1 маркой. Тираж: 50 тыс.

### УЗБЕКИСТАН

1000 сум = 3.10 Me

**30.05.2014.** Конкурс детского рисунка «Моя мечта». 3x1200 с.

**30.05.2014.** Фауна. Редкие животные Узбекистана. Дрофа-красотка (Chlamydotis undulata), стрепет (Tetrax tetrax). 1000, 1300 с. Тираж: по 10 тыс. Блок – сайгак (Saiga tatarica). 3200 с. Тираж: 7 тыс.

### УКРАИНА

1 гривна = 100 копеек = 0.50 Me

**29.05.2014.** Сокровища музеев Украины. Хуан де Сурбаран, «Взбиватель для шоколада». Национальный музей искусств им. Богдана и Варвары Ханенко. 5.70 г. Форма

## КИРГИЗИЯ

### WWF. Чёрный гриф





## ФАУНА. Редкие животные Узбекистана



выпуска: лист с оформленными полями (3x3) из 8 экз. и купона. Тираж: 147 тыс.

**17.06.2014.** 100-летие первого в мире дальнего перелёта самолёта «Илья Муромец» конструкции И. Сикорского. 2.00 г. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 10 (2x5) экз. Тираж: 186 тыс.

## ЭСТОНИЯ

**1 евро = 100 центов = 2.00 Ме**

**22.05.2014.** Стандартный выпуск. Государственный флаг Эстонии. 1 е. Самоклеящаяся. Тираж: 1 млн.

**30.05.2014.** Фауна Эстонии. Европейский ёж (*Erinaceus europaeus*). 0.45 е. Тираж: 70 тыс.

## ДРУГИЕ СТРАНЫ

## АЛАНДСКИЕ о-ва (Финляндия)

**1 евро = 100 центов = 2.00 Ме**

**08.05.2014.** Выпуск по программе SEPAC. Колокольчик крапиволистный (*Campanula trachelium*). Номинал: «Europa» (1.10 е.). Форма выпуска: лист (5x8) из 30 экз. и 10 купонов. Тираж: 150 тыс.

**08.05.2014.** Выпуск по программе «Европа». Национальные музыкальные инструменты. Рояль. Номинал: «Europa» (1.10 е.). Форма выпуска: лист (4x10) из 32 экз. и 8 купонов. Тираж: 150 тыс.

**31.05.2014.** Кеннет Сандвик, тяжелоатлет. Номинал: «Localpost» (0.90 е.). Форма выпуска: лист (4x10) из 32 экз. и 8 купонов. Тираж: 150 тыс.

**31.05.2014.** Хитрый кот-рыболов.

Номинал: «Europa» (1.10 е.). Форма выпуска: лист из 8 (2x4) экз. Тираж: 150 тыс.

**09.06.2014.** Мои Аланды. Боксёр-тяжеловес Хелениус Роберт. 2.30 е. Форма выпуска: лист (4x10) из 32 экз. и 8 купонов. Тираж: 150 тыс.

## ИСПАНИЯ

**1 евро = 100 центов = 2.00 Ме**

**05.06.2014.** Национальные ценности. Испанский язык. 1.00 е. Форма выпуска: лист с оформленными полями (4x6) из 12 экз. и 6 купонов. Тираж: 300 тыс.

**12.06.2014.** Чемпионат мира по футболу. Бразилия-2014. 1.00 е. Блок с 1 маркой. Тираж: 300 тыс.

**13.06.2014.** Национальные ценности. Программа инвестиций «I+D+i». 1.00 е. Форма выпуска: лист с оформленными полями (4x6) из 12 экз. и 6 купонов. Тираж: 300 тыс.

**19.06.2014.** Всемирное культурное наследие. Толедо. 2x1.00 е. Блок с 2 марками. Тираж: 300 тыс.

**19.06.2014.** Юбилей. 4 века со дня кончины Эль Греко (1541 – 1614), жи-

вописца, скульптора. 2.00 е. Блок с одной маркой. Тираж: 300 тыс.

**20.06.2014.** Инженерные войска Испании. Строительство, агрономия. 2x0.54 е. Тираж: по 250 тыс.

**27.06.2014.** Юбилей. 75 лет Национальной организации слепых (ONCE); 75 лет испанскому информационному агентству EFE; 75 лет Военно-воздушным силам Испании. 3x0.38 е. Форма выпуска: листы с оформленными полями из 24 (4x6) экз. Тираж: по 300 тыс.

**08.07.2014.** Современное искусство. Мигель Барсело, живописец. 3.15 е. Блок с 1 маркой. Тираж: 250 тыс.

**11.07.2014.** Испанское кино. Маноло Эскобар (1931 – 2013), певец, киноактёр; Сара Монтель (1928 – 2013), киноактриса; Альфредо Ланда (1933 – 2013), киноактёр. 3x0.76 е. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 15 (5x3) марок, по 5 каждого сюжета. Тираж: по 300 тыс.

**17.07.2014.** Старинные мотоциклы. Харлей-Дэвидсон. 3x0.92 е. Блок с 3 марками. Тираж: 250 тыс.

**31.07.2014.** 400-летие основания Общества Богородицы. 0.76 е. Тираж: 220 тыс.

## ИТАЛИЯ

**1 евро = 100 центов = 2.00 Ме**

**09.05.2014.** Выпуск по программе «Европа». Национальные музыкальные инструменты. Волынка, лаунеддас (инструмент из трёх тростниковых дудок разной длины). 0.70, 0.85 е. Тираж: 2.7 млн.

**14.05.2014.** 50 лет с начала выпуска «Нутеллы». 0.70 е. Тираж: 2.7 млн.

**23.05.2014.** Природное и культурное наследие. Сады Минервы в Салерно, национальный парк Этна, ущелье Фурло. 3x.70. Тираж: 2.7 млн.

**28.05.2014.** 40-летие теракта на площади Лоджии в Брешии. 0.70 е. Тираж: 2.7 млн.

## ИТАЛИЯ

## Природное и культурное наследие





## ПОРТУГАЛИЯ

## Всемирное наследие ЮНЕСКО. Пограничный город Элваш



**31.05.2014.** Профессиональные знания. Национальная библиотека Брайденсе в Милане, публичная библиотека в Пезаро, колледж в Арпино. 3x0.70 е. Тираж: 2.7 млн.

**04.06.2014.** 150-летие основания итальянского Красного Креста. 0.70 е. Тираж: 2.7 млн.

**05.06.2014.** 75-летие договора о дружбе и сотрудничестве между Италией и Сан-Марино. 0.70 е. Тираж: 2.7 млн.

**07.06.2014.** Национальный олимпийский комитет Италии. 0.70 е. Тираж: 2.7 млн.

**11.06.2014.** 30 лет со дня кончины Энрико Берлингуэра (1922 – 1984), секретаря компартии Италии. 0.70 е. Тираж: 2.7 млн.

**28.06.2014.** 100 лет со дня рождения Сильвано Ариети (1914 – 1981), врача-психиатра. 0.70 е. Тираж: 2.7 млн.

## НОРВЕГИЯ

**1 крона = 100 эре = 0.28 Ме**

**17.03.2014.** Северное побережье. Номинал: «А» (13 к.). Блок с 1 маркой. Тираж: 125 тыс.

**28.04.2014.** Туризм. Викинги. Норвежская женщина, воины, корабль викингов. Номиналы: «А Innländ» (10 к.), «А Europa» (13 к.), «А Verda» (16 к.). Форма выпуска: в буклетах по 10 экз. Тираж: 628 тыс., 408 тыс., 258 тыс. буклетов соответственно.

**28.04.2014.** 100 лет со дня рождения Тура Хейердала (1914 – 2002), путешественника, учёного, писателя. Портрет Т. Хейердала, плот «Кон-Тики», статуи аку-аку, папирусная лодка «Ра». Номиналы: 4x«А Innländ». Самоклеящиеся. Тираж: по 3.83 млн.

**16.05.2014.** 200 лет Конституции Норвегии. 13, 16, 19, 30 к. Тираж: по 500 тыс.

**13.06.2014.** 100 лет со дня рождения Альфа Прейсена (1914 – 1970), писателя, поэта, композитора. Портрет А. Прейсена, миссис Лепперпот. Номиналы: 2x«А Innländ». Тираж: по 6.33 млн.

## ПОРТУГАЛИЯ

**1 евро = 100 центов = 2.00 Ме**

**05.05.2014.** Выборы в Европарламент. Автоматные марки. 3x0.42, 3x0.57, 3x0.62, 3x0.72, 3x0.80.

**09.05.2014.** Выпуск по программе «Европа». Национальные музыкальные инструменты. Гитара, волынка, двойная флейта. Номиналы: 3x E20g (континент – 185 тыс., Азорские о-ва – 1855 тыс., Мадейра – 205 тыс.). Три блока с 2 марками каждый. Тираж: по 60 тыс.

**27.05.2014.** Экстремальные виды спорта. Серфинг, горный велосипед, скейт. Номиналы: N20g, A20g, E20g.

**06.06.2014.** Первые контакты Португалии с Мексикой (завоевание Кортесом государства ацтеков). 0.42, 0.80 е. Тираж: 155, 115 тыс.

**12.06.2014.** 500 лет епархии Фуншал. 0.42, 0.50, 0.72, 0.80. Тираж: 145, 120, 195, 110 тыс. соответственно. 2 блока с 1 маркой каждый – 2x1.00 е. Тираж: по 40 тыс.

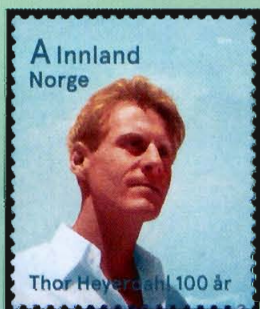
**16.06.2014.** Чемпионат мира по футболу. Бразилия-2014. 0.42, 0.72 е. 1.55, 1.75 тыс. Блок с 1 маркой – 1.00 е. Тираж: 40 тыс.

**26.06.2014.** Сады Португалии. 2x0.42 (по 155 тыс.), 0.50 (120 тыс.), 0.62 (120 тыс.), 2x0.72 (по 175 тыс.), 2x0.80 е (по 115 тыс.).

**30.06.2014.** Всемирное наследие ЮНЕСКО. Пограничный город Элваш, казармы и укрепления. 0.42, 0.50, 0.72, 0.80 е. Тираж: 155, 120, 174, 115 тыс. соответственно. Блок с 1 маркой – 1.7 е. Тираж: 40 тыс.

## НОРВЕГИЯ

## 100 лет со дня рождения Тура Хейердала





# «СВЯТОЙ ГРААЛЬ» ФИЛАТЕЛИСТОВ

ФИЛАТЕЛИЯ • АВГУСТ 2014

В июньском номере «Филателии» было опубликовано сообщение о предстоящей продаже на аукционе всемирных редкостей «Сотбис» («Sotheby's») «единственной в мире» марки «Британская Гвиана». И вот, торги состоялись



Перед началом аукциона. Фото Кристофера Плидгера



Поздняя реконструкция «Британской Гвианы» (отчётливо видны все надписи и детали рисунка)



Из серии «На марках – марки»



Мировая редкость – за бронированным стеклом



На монете Британских Виргинских островов – «Британская Гвиана»

Редчайшая почтовая марка XIX века «Британская розовая Гвиана» (British Guiana 1c.; magenta) установила рекорд на аукционе. На торгах в Нью-Йорке анонимный покупатель приобрёл её за \$9,5 млн, хотя аукционеры рассчитывали выручить от \$10 млн до \$20 млн. Торги продолжались только две минуты.

До этого её купил в 1980 г. за \$935000 Джон Е. Дюпон (он получил срок за убийство и скончался в 2010 г. в тюрьме). После 1986 г. «Британская Гвиана» публично не выставлялась. Как сообщил директор вашингтонского Национального музея почты Аллен Кейн, это самая редкая (или, точнее говоря, самая раскрученная – Ред.) марка в мире. По его словам, ценители готовы отдать многое только для того, чтобы её увидеть.

Представитель «Сотбис» заявил, что марка установила рекорд не только по цене, но и по соотношению стоимости с размерами и весом продаваемого лота. На сайте аукциона марка была названа «Святым Граалем» для филателистов. Это единственная из редкостей, которой нет в коллекции британской королевской семьи.

Восьмиугольная марка на розовой бумаге, без перфорации, размером 2,5 на 3,2 см номиналом в 1 цент считается единственной, которая осталась из ограниченного тиража, выпущенного в 1856 г. в Британской Гвиане. Тираж был изготовлен на месте из-за задержки с доставкой в Великобританию. На редкости – изображение трёхмачтового парусника и девиз колонии: «Мы отдаём и получаем взамен».

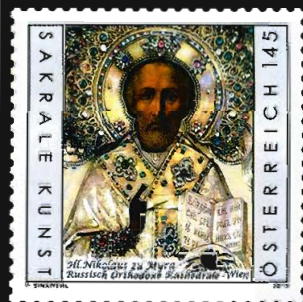
Предыдущий рекорд на аукционе был установлен в 1996 г. шведской маркой «Жёлтый трёхскиллинговик», которая была продана за \$2,3 млн.

По информации [www.vedomosti.ru](http://www.vedomosti.ru)





Кафедральный собор Святителя Николая в Вене



# РУССКАЯ ИКОНА НА МАРКЕ АВСТРИИ

20 сентября 2013 г. почтовая администрация Австрийской Республики выпуском новой марки продолжила серию «Сакральное искусство в Австрии», начатую в 2009 г. В неё входят наиболее значимые объекты искусства различных религиозных конфессий, находящиеся на территории страны. При выборе сюжета марки учитывается мнение филателистов. На вышедшей в обращение миниатюре изображена икона Святителя Николая из Миры, Чудотворца, из венского Николаевского кафедрального собора. История этой знаменитой иконы прослеживается с 1828 года. Именно этот образ является знаковым для русской иконописи в Австрии

Любопытно происхождение церковно-славянского образования «Мирликийский». Мира (греч. Μύρα) – город в конфедерации древней Ликии, на реке Андрак, у устья которой была гавань Андриаке. Согласно преданию, в этой гавани высадился апостол Павел перед своим отправлением в Рим. Соединение названий Миры и Ликии и породило слово Мирликийский.

Николаевский кафедральный собор построен как посольский (при российском императорском посольстве) в 1893 – 1899 гг. по проекту Григория Ивановича Котова итальянским архитектором Луиджи Джакомелли. Значительная часть расходов на строительство (400 000 рублей) составили пожертвования императора Александра III. Храм был освящён 4 апреля 1899 года.

После начала Первой мировой войны, ввиду разрыва дипотношений между Россией и Австрией, посольство было закрыто, а вместе с ним и собор. При установлении дипломатических отношений в феврале 1924 года между СССР и Австрией храм был передан в ведение общины в юрисдикции лояльного Москве митрополита Евлогия. Святилище вместе со своими приходами перешло в феврале 1931 года в юрисдикцию Константинопольского патриархата (Западноевропейский экзархат русских приходов). После начала ВОВ вся недвижимость советской дипмиссии в Вене, включая собор, была конфискована. Внешнеполитическим ведомством Третьего рейха. 19 мая 1943 года он был передан во временное пользование общине РПЦЗ (Русская Православная Церковь Заграницей). После освобождения Вены советскими войсками в мае 1945 года святилище перешло в ведение Московского патриархата. В 1962 году ввиду учреждения Австрийской епархии храм стал именоваться кафедральным собором.

Венский собор построен в лучших традициях древнерусского зодчества. Пятиглавое здание состоит из главного храма во имя святителя Николая и нижнего храма св. Александра Невского.



Алтарь кафедрального собора Святителя Николая



В верхний храм ведёт широкая каменная лестница. Во фронтоне крыльца помещена мозаичная икона Воскресения Христова, выполненная художником Н.А. Бруни. На верхней площадке лестницы – великолепный витраж с изображением покровителя собора св. Николая. Внутрь верхнего храма свет проникает сквозь окна наборного стекла пастельных тонов, поэтому даже в самую пасмурную погоду создаётся впечатление, будто храм освещён солнцем. В трёх окнах алтаря: витражи-иконы Господа Вседержителя, Божией Матери и Иоанна Крестителя. Икона святителя Николая – дар и благословение Святейшего Патриарха Алексия I в 1949 г. Тут же в ковчежце находится частица мощей св. Николая.

Имя святителя Николая Мирликийского на Руси пользовалось особым благоговением и почитанием. В Киевской летописи XI века сказано: «Приди на Русь виждь яко несть града, ни села, идее же не быша чудеса многа умножена святого Николы». Олеарий, секретарь Голштинского посольства в Московию и Персию, в начале XVII века (1633 – 1639 гг.) сообщает: «В церквах своих русские имеют великое множество образов, развешанных кругом по стенам, из которых важнейшие и наиболее чтимые помещают внизу: образа Иисуса Христа, святой Девы Марии и Николая Чудотворца, их главного заступника». По религиозному преданию св. Николай являлся покровителем русских моряков.

Святитель Николай, архиепископ Мирликийский, родился во второй половине III века в г. Патары области Ликии в Малой Азии. Согласно житию, младенец Николай три часа простоял в купели крещения, «воздавая тем честь Святой Троице». Благочестивые родители, увидев, что он отмечен особой благодатью, обратили своё внимание на его духовное воспитание. Когда он вырос, дядя, епископ г. Патары, рукоположил его в пресвитеры и пророчески предсказал будущее великого угодника Божьего.

Вскоре родители святого умерли, оставив богатое наследство. Молодой пресвитер употребил его на благотворительные дела. Так, узнав, что один бедный человек из-за нужды не может устроить судьбу трёх красавиц-дочерей, тайно подбросил ему в окно золото, и отец смог выдать девушек замуж.

Через несколько лет своего пастырства святой Николай собрался в Палестину на богомолье. На море в нём открылся дар прозрения и чудотворения, он предвозвестил бурю и силою молитвы укротил её, воскресил упавшего с мачты матроса. В Палестине он решил удалиться в монастырь и посвятить жизнь уединённой молитве. Но Господу было угодно, чтобы такой светильник веры не пребывал в сокрытии. Святому Николаю в откровении было велено оставить затвор, идти к людям. Повинуясь Божией воле, он отправился в столичный город Ликийской земли – Миры, где усердно молился в храмах и жил как нищий. В это время скончался Ликийский архиепископ. Епископам, молившим Бога указать восприемника, в таинственном видении было сказано, что достойнейший из всех именно нищий, который первым войдет в храм, а имя его будет Николай.

Николай Мирликийский, известный своей благотворительностью – помощью в виде тайных подарков бедным людям, имеющим детей, – стал прообразом популярного сказочного персонажа Санта Клауса (Санта – «святой», Клаус – «Николай»).

Алексей БОРОДИН



Приглашение в кафедральный Николаевский собор на презентацию австрийской почтовой марки «Икона Святителя Николая Мирликийского, Чудотворца», приуроченной к 120-летию закладки храма



Конверт первого дня. На оттиске штемпеля – изображение Русского православного собора Святителя Николая в Вене



Марки из серии «Сакральное искусство в Австрии»







Начну, пожалуй, со своих земляков, чьи портреты есть на марках.

Маршал Советского Союза, Герой Советского Союза, Народный Герой Югославии, Герой Народной Республики Болгария, кавалер ордена «Победа» Фёдор Иванович Толбухин был родом из ярославской деревни Андроники. С началом Первой мировой призван в Русскую императорскую армию, служил солдатом-мотоциклистом, затем получил направление на учёбу в школу прапорщиков. С 1915 г. – на фронте. Командовал ротой и батальоном, за проявленную храбрость награждён орденами Святой Анны и Святого Станислава. Закончил войну в чине штабс-капитана, в 1918 г. был демобилизован.

Маршал Советского Союза, кавалер первого ордена Красного Знамени и первого ордена Красной Звезды Василий Константинович Блюхер – тоже из ярославских краёв. Он родился в деревне Барщинка Рыбинского уезда. В августе 1914 г. был взят по мобилизации на военную службу. 8 января 1915 г. на реке Дунаец под Тернополем Блюхер был тяжело ранен разорвавшейся гранатой и в бессознательном состоянии доставлен в армейский полевой госпиталь. Во время операции из тела храброго солдата извлекли восемь больших осколков, его как умершего дважды выносили в морг. За боевые отличия в Первую мировую Василий Блюхер был награждён двумя Георгиевскими крестами и медалью, произведён в младшие унтер-офицеры.

Дважды Герой Советского Союза, генерал армии Павел Иванович Батов родился в деревне Фелисово Рыбинского уезда. Через год после начала Первой мировой поступил на службу. В 1916 г. окончил учебную команду и был направлен на фронт,

**КСТАТИ**

28 июня 1914 г. Гаврило Принцип, девятнадцатилетний боснийский серб, студент, член националистической сербской террористической организации Млада Босна, убил в Сараево наследника австрийского престола эрцгерцога Франца Фердинанда, приехавшего для ознакомления со вновь приобретёнными территориями, и его жену Софию Хотек. Это сараевское убийство австрийские и германские правящие круги решили использовать как предлог для развязывания войны.



Гаврило Принцип  
Гаврило Принцип



где стал командиром отделения разведчиков. За отличие в боях награждён двумя Георгиевскими крестами и двумя медалями. В 1917 г. в звании младший унтер-офицер завершил службу в императорской армии.

Список ярославских героев Первой мировой войны хотелось бы продолжить, но, к сожалению, на почтовые марки больше никто из моих земляков не попал.

Назову других. Среди самых известных героев Первой мировой

войны, конечно, Василий Иванович Чапаев. На службу в армию он был призван осенью 1908 г., но вскоре по болезни переведён в запас. С началом войны 20 сентября 1914 г. он попал в пехотный полк, с января 1915 г. – на фронте. Был ранен, закончил учебную команду, получил звание младшего, а затем и старшего унтер-офицера. Войну закончил в чине фельдфебеля, за проявленную храбрость награждён Георгиевскими крестами трёх степеней и Георгиевской медалью.

Добровольцами ушли на войну будущие советские маршалы Рокоссовский и Малиновский. Маршал Советского Союза, маршал Польши, дважды Герой Советского Союза Константин Константинович Рокоссовский 2 августа 1914 г. добровольцем вступил в 6-й эскадрон 12-й армии. А 8 августа он отличился при проведении конной разведки у деревни Ястржем, за что был награждён Георгиевским

**КСТАТИ**



Одна из лучших отечественных серий почтовых марок – «Антиохианская» – включает сюжеты, посвящённые Первой мировой войне (художник И. Ганф).





крестом 4-й степени и произведён в ефрейторы. В начале апреля 1915 г. в бою под городом Поневежем Рокоссовский атаковал немецкую артиллерийскую батарею и был представлен к Георгиевскому кресту 3-й степени, однако награду не получил. Позднее в бою за железнодорожную станцию Трошканы вместе с несколькими драгунами Рокоссовский скрытно захватил окоп немецкого полевого караула, и 20 июля был удостоен Георгиевской медали 4-й степени. 6 мая 1916 г. за атаку на немецкую заставу Рокоссовский получил Георгиевскую медаль 3-й степени. 29 марта 1917 г. он был произведён в младшие унтер-офицеры, а 21 ноября награждён Георгиевской медалью 2-й степени.

Маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза, Народный Герой Югославии Родион Яковлевич Малиновский в 1914 г.

уговорил солдат, отправляющихся на фронт, взять его в воинский эшелон после чего был зачислен подносчиком патронов в пулемётную команду. В сентябре 1915 г. был тяжело ранен под Сморгонью и получил первую боевую награду – Георгиевский крест 4-й степени. В составе экспедиционного корпуса Русской армии во Франции воевал на Западном фронте. 3 апреля 1917 г. был легко ранен в руку и получил французские награды – 2 военных креста. Вернувшись в Россию, Малиновский чуть не был расстрелян, когда красноармейцы обнаружили у него книги на французском языке.

Один из первых Маршалов Советского Союза, трижды Герой Советского Союза Семён Михайлович Будённый в годы Первой мировой войны за храбрость награждён «полным георгиевским бантом» – Георгиевскими крестами четырёх

## КСТАТИ



«Ты записался добровольцем?» – агитационный плакат, созданный художником Д. Моором в июне 1920 г. Произведение выполнено по подобию американского агитационного постера первой мировой войны «I want you for U.S. army». Существует мнение, что, как и Джеймс Монтомгери Флэгг, придавший Дяде Саму собственные черты, Дмитрий Моор в образе красноармейца изобразил самого себя. Также возможно заимствование тематики плаката 1919 г. белогвардейских армий Деникина и Колчака, который в свою очередь является перерисовкой итальянского плаката 1917 г. – «Выполните все свои обязанности!» (автор Лучано Мауцан).





В филателии портреты участников Белого движения есть в «Генеральской серии»

степеней и Георгиевскими медалями четырёх степеней. Участник Русско-японской войны 1904 – 1905 гг., он как лучший наездник полка был отправлен в Петербург на курсы наездников для нижних чинов, которые закончил в 1908 г. В Первой мировой войне в чине старшего унтер-офицера воевал на германском, австрийском и кавказском фронтах. Свой первый крест 4-й степени Будённый получил за захват большого немецкого обоза и пленных 8 ноября 1914 г. За этот подвиг весь взвод был награждён Георгиевскими крестами и медалями, но сам Будённый вскоре был лишён награды за рукоприкладство к старшему по званию, который перед этим оскорбил и ударил его в лицо. Новый Георгиевский крест 4-й степени Семён Михайлович получил на турецком фронте в конце 1914 г. Находясь в разведке, он проник со своим взводом в тыл противника и захватил батарею из трёх пушек. Крест 3-й степени Будённый заслужил в январе 1916 г., а уже в марте был награждён крестом 2-й степени. Георгиевский крест 1-й степени ждал героя в июле того же года за то, что с четырьмя товарищами он захватил в тылу врага 7 турецких солдат.

Маршал Советского Союза, четырежды Герой Советского Союза, кавалер двух орденов «Победа» Георгий Константинович Жуков после обучения на кавалерийского унтер-офицера в конце августа 1916 г. попал на фронт. За захват немецкого офицера был награждён Георгиевским крестом 4-й степени. В октябре получил тяжёлую контузию, после которой был направлен в запасной кавалерийский полк. Заранение в бою удостоился второго Георгиевского креста, на этот раз 3-й степени.

Маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза, кавалер двух орденов «Победа» Александр Михайлович Ва-

силевский в детстве мечтал стать агрономом или землемером, но начавшаяся Первая мировая война изменила его планы. В мае 1915 г. он окончил ускоренный курс обучения в Алексеевском военном училище и в чине прапорщика был направлен на фронт. Весной 1916 г. Василевский назначен командиром роты, которая вскоре была признана одной из лучших в полку, участвовал в знаменитом Брусиловском прорыве. В результате больших потерь офицерского состава оказался командиром батальона 409-го полка, получил чин штабс-капитана.

Маршал Советского Союза Михаил Николаевич Тухачевский был в Русской императорской армии с 1912 г. В Первой мировой войне принимал участие в боях с австрийцами и немцами. Был ранен, попал в плен, из которого бежал, за проявленный героизм не раз представлялся к наградам.

Маршал Советского Союза, Герой Советского Союза Леонид Александрович Говоров в декабре 1916 г. был мобилизован в армию и направлен на обучение в артиллерийское училище. В июне 1917 г. Говоров произведён в подпоручики и назна-

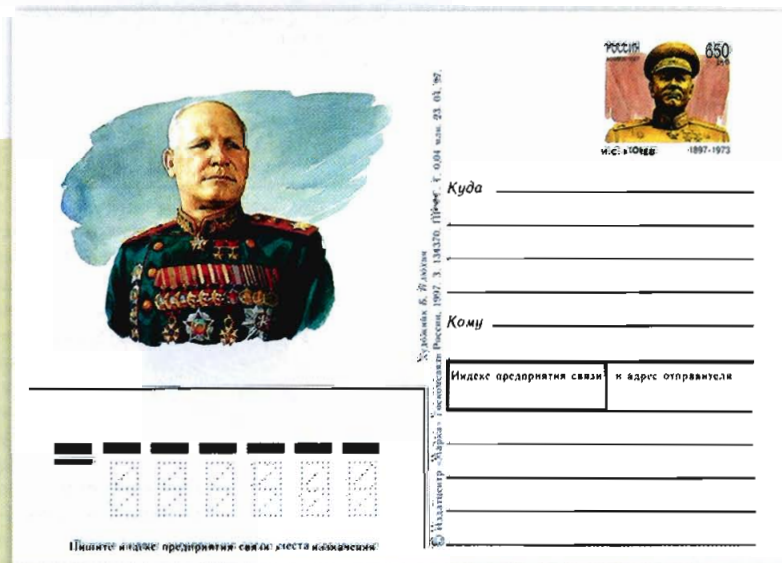
чен младшим офицером mortarной батареи в составе одной из частей Томского гарнизона. В марте 1918 г. демобилизован.

Маршал Советского Союза, Герой Советского Союза Андрей Иванович Еременко был призван в Российскую императорскую армию в 1913 г. В годы Первой мировой войны воевал рядовым на Юго-Западном и Румынском фронтах. В 1917 г. в звании унтер-офицера вернулся домой.

Маршал Советского Союза Александр Ильич Егоров был кадровым военным Русской императорской армии и в Первую мировую войну командовал ротой, батальоном и полком, дослужился до звания полковника, был 5 раз ранен и контужен.

Маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза Иван Степанович Конев был призван в Русскую императорскую армию весной 1916 г. Окончил учебную артиллерийскую команду, служил в резервной тяжёлой артиллерийской бригаде. В 1917 г. младший унтер-офицер Конев был направлен на Юго-Западный фронт, воевал в составе 2-го отдельного тяжёлого артиллерийского дивизиона.

Маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза Семён Константинович Тимошенко был призван в армию в декабре 1914 г. После окончания пулемётной школы был пулемётчиком в составе 4-й кавалерийской дивизии на Юго-Западном и Западном фронтах. За храбрость награждён Георгиевскими крестами трёх степеней.

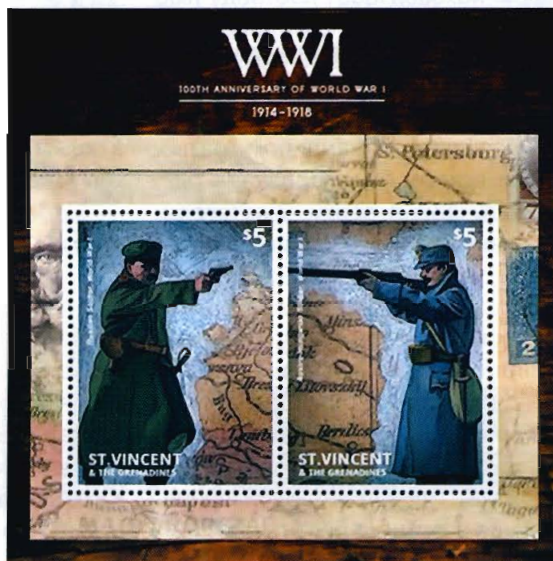
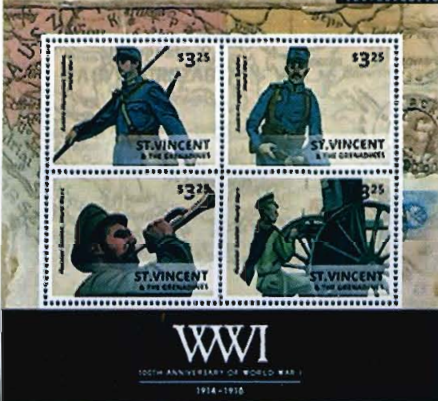


В молодости Иван Степанович Конев воевал на фронтах Первой мировой



## КСТАТИ

Первой мировой войне были посвящены выпуски многих стран.



Новый всплеск интереса вызвало 100-летие с начала этой мировой трагедии.

Маршал Советского Союза Борис Михайлович Шапошников в Первой мировой войне участвовал с августа 1914 г., проявил личную отвагу. В октябре 1914 г. был контужен в голову. В сентябре 1917 года произведён в звание полковника.

Генерал-лейтенант, Герой Советского Союза Дмитрий Михайлович Карбышев ещё во время Русско-японской войны был награждён орденами и медалями. В 1911 г. с отличием окончил Николаевскую военно-инженерную академию, принимал участие в строительстве фортов Брестской крепости. В начале 1915 г. участвовал в штурме крепости Перемышль, был ранен в ногу. За храбрость и отвагу награждён орденом святой Анны и произведён в подполковники. В 1916 г. был участником знаменитого Брусиловского прорыва.

Надо заметить, что после Октябрьской революции 1917 г. количество участников Первой мировой войны, продолживших службу в Красной армии, стремительно сокращалось. Многие офицеров «вычистили» к концу 1920-х гг., другие были репрессированы в 30-х. Но последующая реабилитация всё же позволила, скажем, Тухачевскому, Егорову и Блюхеру попасть на советские почтовые марки.

А вот те военачальники, кто в годы гражданской войны были на стороне Белой армии, попасть на почтовые марки СССР не могли. И всё же в кругу филателистов хорошо известен агитационный выпуск «Вождей Белого движения», получивший название «Генеральская серия», вышедший предположительно в 1919 г. Журнал «Филателия» подробно писал об этом выпуске (см. И. Мясковский «Генеральская серия», № 2, 2009 г.). Семь марок скорее всего были заказаны осведомительным агентством Вооружённых сил Юга России и выпущены в стиле «романовского» выпуска марок Российской империи. На шести из них – портреты известных деятелей Белого движения, сопровождающиеся лозунгами (многие – с грамматическими ошибками).

Сразу две марки посвящены «Верховному Правителю России» – Александру Васильевичу Колчаку. Красная – с лозунгом «За единую Россию» и портретом во времена его



служения на флоте и оранжевая – с лозунгом «За свободную и единую Россию» с портретом времён Гражданской войны.

Верховный главнокомандующий Русской армией Александр Васильевич Колчак был участником Русско-японской войны, обороны Порт-Артура. Во время Первой мировой войны командовал минной дивизией Балтийского флота, Черноморским флотом. Георгиевский кавалер.

Главнокомандующему Вооружённых сил Юга России Антону Ивановичу Деникину в серии посвящена фиолетово-лиловая марка с лозунгом: «Граждане рабочие и крестьяне – все за единую Россию». Антон Иванович Деникин также участник Русско-японской войны и один из наиболее результативных генералов Русской императорской армии в период Первой мировой войны.

Верховному главнокомандующему Русской армией генералу Лавру Георгиевичу Корнилову посвящена тёмно-коричневая марка с лозунгом «За Родину и за свободу».

Лавр Георгиевич Корнилов – герой Русско-японской и Первой мировой войн, один из организаторов и главнокомандующий Добровольческой армии, вождь Белого движения на Юге России, кавалер орденов Святого Георгия 3-й и 4-й степени, ордена Святой Анны 2-й степени, ордена Святого Станислава 3-й степени, обладатель Георгиевского оружия. 19 августа 1914 г. Корнилов был назначен начальником 48-й пехотной дивизии, которая под его командованием сражалась в Галиции и в Карпатах. Солдаты его буквально боготворили.

Основателю и руководителю Белого движения на Юге России Михаилу Васильевичу Алексееву в «Генеральской серии» посвящена оливково-зелёная марка с лозунгом «Добрармия – это Россия». Михаил Васильевич Алексеев – крупнейший русский военачальник периода Первой мировой войны. Он участник Русско-турецкой и Русско-японской войн, верховный руководитель Добровольческой армии. С 19 июля 1914 г. он состоял начальником шта-



На марках Чехословакии – портреты советских военачальников

ба армий Юго-Западного фронта. 6 сентября 1914 г. награждён орденом святого Георгия 4-й степени и произведён в чин генерала. С 2 апреля по 21 мая 1917 г. – Верховный главнокомандующий Русской армии. Награждён орденами святой Анны 4-х степеней, святого Станислава 3-х степеней, святого Владимира 3-х степеней, золотым Георгиевским оружием «За храбрость».

Командующему Добровольческой армией Владимиру Зиновьевичу Май-Маевскому отведена синяя марка с лозунгом «Вперёд до стен Московского Кремля». Генерал-лейтенант Владимир Зиновьевич Май-Маевский – участник Русско-японской и Первой мировой войн. Награждён орденами святого Станислава 2-й и 3-й степени, святой Анны 2-й и 3-й степени, святого Владимира 3-й и 4-й степени, святого Георгия 4-й степени, Георгиевским крестом с лавровой ветвью, британским орденом святого Михаила и святого Георгия.

Обидно, что многие верховные главнокомандующие Первой мировой войны вообще не попали ни на какие почтовые марки. Среди них Великий князь Николай Николаевич Романов, генералы Алексей Алексеевич Брусиллов, Илларион Иванович Воронцов-Дашков, Николай Николаевич Юденич, Михаил Алексеевич Пржевальский, Николай Николаевич Баратов, Владимир Владимирович Де-Витт и другие.

История всё расставляет по своим местам. И сегодня уже можно верить, что новые поколения россиян будут помнить и чтить своих предков, сражавшихся за Родину на фронтах не только Великой Отечественной войны, но и Первой мировой. И филателия в этом полезном для истории деле не должна оставаться в стороне.

Олег ГОНОЗОВ,

г. Ярославль

Подбор иллюстраций – автор и А. Булатников

КСТАТИ

От кого \_\_\_\_\_  
 Откуда \_\_\_\_\_ Индекс места отправления \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_  
 Куда \_\_\_\_\_ Индекс \_\_\_\_\_

К. И. Недорубов родился в семье донского казака на хуторе Рубежный. Первым Георгиевским крестом 4-й степени награждён за проявленное геройство в ходе одного из тяжелейших боёв под городом Томашевым. Второй Георгиевский крест Константин Иосифович получил в феврале 1915 г. за подвиг во время боёв за город Перемышль: во время разведки в одиночку взял в плен 52 австрийцев. Третий Георгиевский крест Недорубов заслужил за отличие в боях в июне 1916 г. в период знаменитого Брусилловского прорыва, где он проявил храбрость и отвагу. Четвёртого – золотого «Георгия» 1-й степени – он удостоился за пленение с группой казаков штаба немецкой дивизии вместе с генералом и оперативными документами.

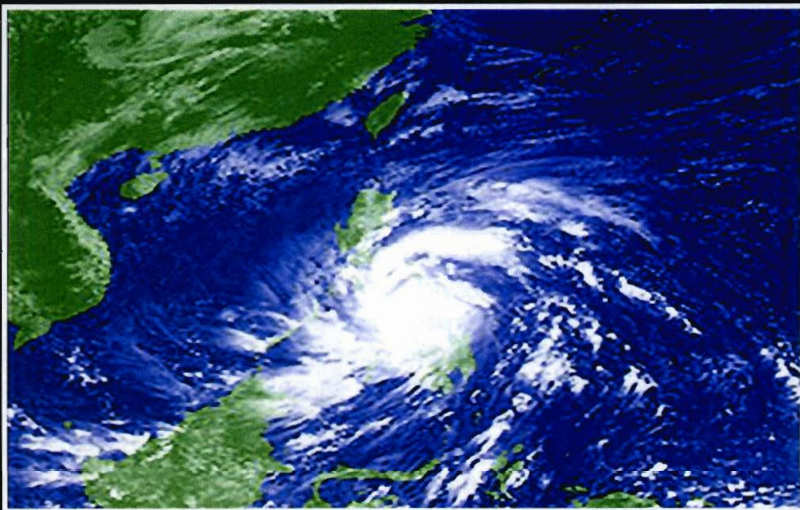


ФИЛАТЕЛИЯ



# МЕТЕОРОЛОГИЯ: КАЛЕЙДОСКОП ВЫПУСКОВ

Начиная с XV века дальние плавания моряков позволили сформировать на основе многолетних наблюдений эмпирическое представление об общей циркуляции атмосферы. Первые статьи цикла см. «Филателия» №№ 2, 4, 2014 г.



Односторонняя ПК с ОМ США 1970 г.



Марка Белиза из серии 1991 г.



Марка Австрии 2001 г.



Марка Венгрии 1988 г.



Марка Мексики 1977 г.



Марка Израиля 1986 г.

В Австрии в астрономической и метеорологической обсерватории при монастыре бенедиктинцев в Кремсмюнстере метеорологические наблюдения были начаты в 1763 г., магнитные – в 1838 г. Учреждённый правительственным декретом от 23 июня 1851 года Центральный институт метеорологии и земного магнетизма возглавил К. Крейль (1798 – 1865). К 150-летию этого события Австрия в 2001 году выпустила марку с современным названием этого института – метеорологии и геодинамики. Метеорологические наблюдения в этом институте начались в 1852 году в Вене, а с 1872 года – в новом здании в Деблинге, тогда пригороде Вены. С приходом на должность директора профессора высшей математики и Праги К. Иелинека (1822 – 1876) работы института расширились. Разработанное Иелинеком «Руководство метеорологическим станциям» послужило образцом для учёных других стран. После смерти профессора в 1876 году, директором института стал Ю. Ганн, при котором велись обширные синоптические и климатологические работы. Ганн возглавлял институт до 1917 года.

В Венгрии метеорологический центр был организован по инициативе Венгерской академии наук. Указ о создании Венгерского центрального института метеорологии и земного магнетизма был издан 8 апреля 1870 г. К столетию этого события Венгрия выпустила марку № 2095 КПД и специальный почтовый штемпель. Четверть века спустя была издана марка уже к 125-летию.

Израиль в 1986 году выпустил марку № 991, посвящённую 50-летию национальной метеорологической службы. Среди сотрудников этой службы – заметное число бывших наших соотечественников, преимущественно среди женской части персонала.

В Турции в 1985 году в обращении появилась марка, посвящённая Национальному метеорологическому институту. На ней представлен фотоснимок территории Турции с метеорологического ИСЗ.



Северный Кипр в 1992 году выпустил серию из трёх марок, отражающую три службы: метеорологическую, гражданской авиации и геодезическую. Периоды создания и функционирования этих служб соответственно: 1974 – 1992 гг., 1975 – 1992 гг. и 1978 – 1992 гг. Приоритетность метеорологической службы по сравнению с другими свидетельствует о её важности.

В США выдающийся просветитель, государственный деятель и учёный Бенджамин Франклин (1706 – 1790) стал пионером в области исследования атмосферного электричества. Именно он первым в мире изобрёл заземлённый молниеотвод. В 1956 году в честь 250-летия со дня рождения Франклина США выпустили марку № 609. Возникновение метеорологической системы связано с Вооружёнными силами этого государства. Так, медицинскому составу американской армии было поручено приказом от 2 мая 1814 г. вести дневники погоды. А с 1819 г. во многих военных частях стали вести наблюдения за температурой и давлением, а также делаться заметки о виде неба и о ветре. Далее приобщились к наблюдениям за погодой и учебные заведения. Франклиновский институт и штат Пенсильвания в 1837 – 1845 гг. создали ряд метеорологических станций. Но более других преуспел Смитсоновский институт, который с самого своего основания стал вести серьёзные метеорологические исследования. И хотя значение институтов в развитии американской метеорологии было велико, решающую роль в создании метеорологической службы сыграла Сигнальная служба армии США. Она объединила все метеорологические работы государства, начиная с 1870 года. США в 1970 году выпустила одностороннюю почтовую карточку с оригинальной маркой, посвящённую 100-летию метеорологической службы США.

Канада в 1968 году издала марку № 400 и два КПД, посвящённые 200-летию первых разрозненных метеорологических наблюдений на фортах принц Уэльский, Черчилль и Мэн. На рисунке одного из этих конвертов помимо юбилейного текста изображён астроном за измерением температуры. На рисунке другого конверта в верхней части его изображён форт, а в нижней – барометр и юбилейный текст. А в 1990 году были выпущены марка №1158, КПД и изготовлен специальный почтовый штемпель, посвящённые 150-летию национальной метеорологической службы. На марке – Ниагарский водопад, радуга над ним и условные синоптические знаки.

Мексика в 1977 году выпустила марку № 431, посвящённую 100-летию национальной метеорологической обсерватории. На знаке почтовой оплаты изображён далёкий предок коренных жителей Мексики – ацтек, просящий у небесных покровителей хорошую погоду.



Марка Турции 1985 г.



Марка Турецкого Кипра 1992 г.



Два КПД Канады с маркой № 400

Белиз – сравнительно небольшое государство региона Центральной Америки – в 1991 г. выпустил серию из четырёх марок №№ 958 – 961 в честь 10-летия международного мониторинга особо опасных явлений (ООЯ) природы. В тех государствах, где имеется в том необходимость, создаются Управления ООЯ при метеорологических службах или отделы ООЯ при соответствующих институтах. На марке № 958 представлен метеорологический радар, прослеживающий перемещение осадков и штормов, что позволяет их прогнозировать. На марке № 959 – метеорологическая станция. На марке № 960 – наводнение в населённом пункте, вызванное прошедшим ураганом. На марке № 961 – ураган Гилберт.

Багамские острова издали серию из четырёх марок №№ 751 – 754, посвящённую 10-летию мониторинга ООЯ. На марке № 751 – ураган «Хуго», который прослеживается метеорологическим радаром 20 сентября 1989 года. На марке № 752 – метеорологическое устройство для моделирования спиралевидного урагана, вращающегося вокруг своего центра, именуемого глазом. На марке № 753 – наводнение, вызванное ураганом «Давид» в 1979 году, а на № 754 – метеорологический самолёт Локхид WP-3D «ORION» в полёте.

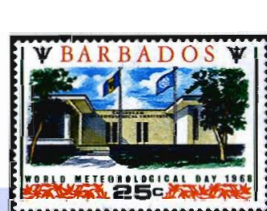
Барбадос и Сент-Винсент (ныне – Сент-Винсент и Гренадины) из группы Малых Антильских островов в 1968 году выпустили серии из трёх марок, каждое из этих государств, соответственно №№ 280 – 282 и №№ 238 – 240, отметили Восьмой Всемирный день метеоролога. На марке Барбадоса № 281 и на всех выпусках Сент-Винсента воспроизводится здание Регионального метеорологического института – общего для обоих государств. По взаимному согласию поочерёдно вывешиваются государственные флаги вместе с постоянным флагом с эмблемой ВМО.

Почтовое ведомство Коста-Рики в 1988 году выпустило в обращение марку № 508, посвящённую 100-летию





Серия марок Багамских островов 1991 г.



Серия марок Барбадоса 1968 г.



Марки Коста-Рики 1988 г.

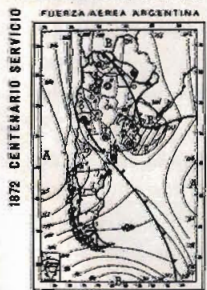


Марка Польши 1995 г.



Серия из двух марок Сальвадора 1989 г.

METEOROLOGICO NACIONAL 1972

ORDEN PLAZA DE COLOMBIA - AEROPUERTO ARIAS  
30 SEP 1972

КПД Аргентины 1972 г.



Национального метеорологического института. Некоторое время спустя на части тиража номинал был покрыт чёрной краской, а в верхней правой части напечатан новый в две строки: на первой строке – цифра 1, на второй – национальная валюта Colon.

В Сальвадоре в 1989 году появились две марки №№ 1043 – 1044 на тему «Национальная метеорологическая служба».

Ямайка в 1991 году выпустила серию из двух марок №№ 776 – 777, посвящённую 11-му Конгрессу метеорологов. ВМО совместно с Национальной метеорологической службой провели это научное мероприятие в столице островного государства Кингстоне.

Аргентина в 1972 году отметила 100-летие Национальной метеорологической службы маркой № 925, КПД и специальным почтовым штемпелем. Гашение проводилось в Мендосе.

Польша в 1990 году выпустила две марки, КПД и специальный штемпель, посвящённые национальной гидрометеорологической службе. Пять лет спустя этой же службе была посвящена одна марка с намеренным пропуском одного зубца в горизонтальных частях. В месте где отсутствует один зубец, имеется округлённость. Поэтому эту ущербную марку предпочтительнее иметь с нижним или верхним полем. Метеорологическая сеть станций Царства Польского (или Варшавская сеть) возникла в 1889 г. по инициативе местных учёных при Варшавском музее промышленности и сельского хозяйства. Сначала станции были оборудованы по образцу австрийских и германских, а затем начали перестраивать свою работу по общепринятому в Российской империи образцу. В 1892 году эта сеть состояла из 31 станции II разряда, пять из которых ежегодно высылали данные своим наблюдениям в ГФО.

В Румынии первые инструментальные метеорологические наблюдения в 1839 – 1840 гг. провели преподаватели лицея в Яссах господина Панграта и Стамати. Законом от 1883 года об организации в Румынии Министерства земледелия и промышленности предусматривалось создание метеорологических станций. В Бухаресте в 1884 году был организован Румынский метеорологический институт, которому подчинялись три метеорологические и десять дождемерных станций. Возглавил институт Штефан Хепитес (1851 – 1922). Институту удалось организовать сеть станций: к 1899 г. – 51 и к 1907 г. – 66, не считая около 350 дождемерных. В 1988 году в Бухаресте была основана обсерватория, в которой наряду с метеорологическими наблюдениями были налажены и сейсмические. В 1984 году Румыния выпустила два ХМК с метеорологической тематикой: на одном – Институт метеорологии и гидрологии, на другом – экспериментальная гидрологическая станция.

Югославия в 1987 году выпустила марку, КПД и изготвила специальный почтовый штемпель в связи с 100-летием астрономической и метеорологической обсерватории в Белграде. Вскоре Югославия распалась. Обратимся к некоторым государствам, которые ранее входили в состав Югославии.

Сербия в 2007 году издала марку, посвящённую 120-летию упомянутой выше астрономической и метеорологической обсерватории в Белграде. На верхне-



поле листа – юбилейные тексты на сербском и английском языках.

В Словении в 2000 году поступает в обращение знак почтовой оплаты, КПД и специальный штампель в честь 150-летия метеорологической службы Словении. Гашение проводилось 9 мая 2000 г. в Любляне. Марка печаталась малыми листами. Верхний ряд листа содержит всего четыре марки, посередине которых расположен купон. На купоне изображён метеорологический ИСЗ. Во втором ряду – пять марок. На полях – юбилейный текст, а также рисунок упомянутого штампеля и почтовых рожек.

Босния и Герцеговина в 1999 году выпустила почтовый блок в честь 105-й годовщины метеорологического института в Бжелачнице.

Албания в 1969 году издала серию из трёх марок №№ 1158 – 1160, посвящённую 20-летию национальной метеорологической службы. В становлении и развитии этой службы, а также в подготовке специалистов большую помощь Албании оказал СССР.

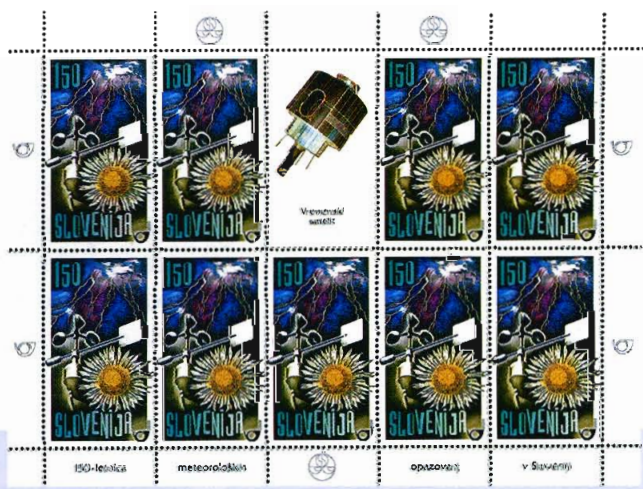
В Китае, как известно, изобретение ряда простых метеорологических приборов и организация первых дождемерных наблюдений восходит к глубокой древности. Что же касается наблюдений с приборами, внедрёнными Галилео Галилеем, его учениками и современниками, то здесь они стали проводиться почти одновременно со многими передовыми странами. Так, англичанин Кеннингэм вёл наблюдения за атмосферным давлением, ветром и состоянием погоды в Амое с октября 1698 г. до января 1699 г. и опубликовал их результаты. Далее миссионер иезуит Жозеф Амио в 1757 – 1762 гг. дважды в день вёл наблюдения в Пекине за давлением, облачностью, грозой и направлением ветра. Позднее, с декабря 1830 г. по июнь 1831 г., провёл ряд наблюдений астроном Г. Фусс, сопровождавший в Пекин русскую миссию. С 1 января 1841 г. эта миссия стала вести регулярные наблюдения за всеми метеорологическими параметрами. А с 1849 г. эти работы проводились на территории русской миссии на организованной магнитно-метеорологической обсерватории и велись они до 1883 г. Директором этой обсерватории в период 1867 – 1882 гг. был Г. Фритше. На основе обработки многолетних наблюдений он опубликовал фундаментальный труд «О климате Пекина». КНР в 1958 году выпустила серию марок №№ 1153 – 1155, посвящённую Национальной метеорологической службе. Для любителей различных вариантов отмечу, что марка № 1155 встречается с различными цветовыми оттенками. В 1959 г. была выпущена серия марок №№ 1243 – 1248, посвящённая 10-летию пионерской организации КНР. На марке № 1246 – пионерка у дождемера. В 1960 г. была выпущена серия марок №№ 1269 – 1272 в честь Национальной сельскохозяйственной выставки в Пекине. На марке № 1270 – павильон метеорологии. В 1978 г. появилась серия марок №№ 2135 – 2139, посвящённая современной метеорологической службе КНР.

Китайская Республика Тайвань в 1981 г.полнила тему серией из двух марок №№ 1344 – 1345 к 40-летию Центрального национального метеорологического бюро. На обеих марках изображён одинаковый рисунок, но марки разного цвета и номинала. В основе рисунка – эмблема этого бюро.

Андрей РЕВАЗОВ



КПД Югославии 1987 г.



Лист марок Словении 2000 г.



Марки КНР 1978 г.



Марка КНР 1958 г.



Марки Китайской Республики Тайвань 1981 г.



Марки Китайской Республики Тайвань 1981 г.





**БОРОДИН**  
Анатолий Васильевич

Родился 23 ноября 1923 года в городе Саратове. В июне 1941 года ушёл на фронт. Всю войну прослужил в ВМФ в дивизионах бронекатеров, воевать закончил в Вене.

После войны поступил в Саратовский университет на юридический факультет и в 1951 году закончил его. После этого работал помощником прокурора Саратовской области. Затем поступил в Высшую дипломатическую школу в Москве. После её окончания перешёл на дипломатическую работу в Министерство иностранных дел. Много лет работал в посольстве в Индии, где увлёкся филателией.

В молодости активно занимался теннисом и волейболом. На теннисном корте довелось играть с 24-кратным чемпионом СССР по теннису, артистом и впоследствии телекомментатором Николаем Озеровым.

В 1979-80 гг. работал в Оргкомитете Московской Олимпиады. С 1982 года являлся инструктором МО ВОФ. Многие годы вёл рубрику «Спорт на марках» в журнале «Филателия СССР».

Участник многих всероссийских и международных выставок, как в качестве экспонента, так и члена жюри и директора филателистических вернисажей.

На выставке «Человек в спорте и искусстве» в 1984 году был членом жюри, а на аналогичной выставке 1988 года работал председателем жюри. С экспонатом «Почта Олимпийских игр, Москва-80» принимал участие в самой первой выставке «Олимпфилэкс-85» в Лозанне.

В 1986 году за разработку «Почта олимпийских арен» получил позолоченную медаль на выставке «СССР – Куба». На всероссийской выставке «Олимпспорт-88» в Таллине удостоился большой серебряной медали.

На своём втором олимпийском вернисаже «Олимпфилэкс-90» в Варне получил бронзовую медаль. Кроме олимпийского экспоната несколько раз успешно демонстрировал разработку «Индия – наш друг».

В 1994 году ему было присвоено звание «Почётный член ВОФ».

# ОЛИМПИЙЦАМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ, ИМИ СТАНОВЯТСЯ!

(ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО  
В №№ 6, 9, 11, 2011 г.,  
№№ 2, 6, 2012 г., № 1, 2013 г.)



**Мы продолжаем публикацию книги Валерия Жохова, посвящённую памяти тех, кто был первопроходцем в процессе зарождения и развития отечественной олимпийской и спортивной филателии.**

**Отечественные филателисты достойно представляли нашу страну на международных выставках самого высокого ранга, в том числе и на специализированных «Олимпфилэкс».**

**Речь пойдёт не только о конвертах и марках, но и конкретных людях, подвижниках коллекционного дела**

**В** 1982 г. по инициативе президента МОК Хуана Антонио Самаранча была создана Международная федерация олимпийской филателии (ФИПО), которая положила начало новому этапу развития спортивной и олимпийской филателии в нашей стране. За Россией было забронировано место для представителя нашей страны в исполкоме федерации, что говорило о большом авторитете филателистов нашей страны в мире. Членами ФИПО от нашей страны стали Б. Базунов и В. Садовников.

После создания ФИПО с 1985 г. стали проводиться специализированные филателистические выставки «Олимпфилэкс», которые эффективно использовали покровительство



Выставка 1985 г. Лозанна





Выставка 1985 г. Лозанна

МОК и национальных олимпийских комитетов.

В 1984 г. издательство «Радио и связь» издало брошюру Б. Базунова и В. Садовникова «Меридианы хоккейной филателии». Много научно-популярных статей по олимпийской филателии было опубликовано В. Фурманом в сборниках «Советский коллекционер» во второй половине 1980-х гг. Так, филателистические особенности олимпийских эмиссий Греции 1896 – 1906 гг. были рассмотрены им в сборнике «Советский коллекционер» (№ 21) в 1984 г. Через год здесь же была опубликована статья «Филателистические особенности почтовых эмиссий олимпийских игр 1900 – 1924 гг.». В 1986 г. В. Фурман исследовал филателистические особенности почтовых эмиссий летних Олимпиад 1928 – 1932 гг., а ещё через год читатели сборника смогли узнать тонкости почтовых эмиссий летних Олимпиад 1940 г. и 1948 г. (№ 24). По идеологическим причинам автор не отобразил филателистические материалы 1936 г. и 1944 г. В 1989 году он

опубликовал последнюю свою статью «Филателистические особенности почтовых эмиссий организаторов летних Олимпиад 1952 и 1956 гг.». Эти статьи стали ценным источником для коллекционеров олимпийской тематики.

В 1984 г. была впервые проведена тематическая выставка «Человек в спорте и искусстве». Она проходила в Доме культуры «Строитель» в Москве. В конкурсном классе было представлено 25 экспонатов, из которых 11 составляли спортивные и олимпийские экспонаты. Во внеконкурсном классе свои разработки продемонстрировали члены жюри В. Садовников и А. Бородин. В конкурсном классе были показаны спортивные экспонаты: «Победы социалистического спорта в Олимпийских играх» А. В. Агапова, «Международные велогонки мира» З. И. Альшица, «Москва – столица XXII Олимпиады» И. М. Белицкого, «Телевидение на Олимпиадах» Ю. Б. Борина, «За шахматную корону мира» В. Б. Войшко, «Спорт смелых» Р. П. Гороховской, «Настольный



Выставка 1985 г. Лозанна



## ДЗИДЗИГУРИ Ирина Борисовна

Родилась 15 августа 1956 года в Москве.

В 1982 году окончила экономический факультет Московского государственного университета имени Ломоносова.

В 1969 году увлеклась коллекционированием значков. Была в числе организаторов Общества коллекционеров олимпийских реликвий (ОКОР), созданном в сентябре 1994 года. Через некоторое время стала ответственным секретарем общества.

Принимала участие во всех встречах олимпийских коллекционеров в составе российской делегации, начиная с первой в 1994 году в Лозанне. Много делала для организации поездок на всемирные встречи коллекционеров.

Одна из немногих в мире коллекционеров значков, которая сделала экспонат из значков. С этим экспонатом была участником филателистических выставок «Олимпифилэкс» на Олимпийских играх в Атланте в 1996 году и в Сиднее в 2000 году.

В 1996 году на олимпийскую выставку в Атланте была назначена национальным комиссаром России.

На выставке в Сиднее удостоилась Гран-при жюри в разделе меморabilia.

Кроме того Ирина Борисовна Дзидзигури – участник Всероссийской филателистической выставки «Олимпспорт-95. Навстречу Атланте» и Международной выставки в честь 100-летия МОК.

В настоящее время плодотворно работает в Федеральном государственном бюджетном учреждении «Центральный музей физической культуры и спорта» Министерства спорта Российской Федерации.

Её коллекции значков с большим успехом демонстрируются на различных выставках и мероприятиях.

Её жизненное кредо: «Собирать – это значит, сохранять».

Ирина Борисовна имеет первый разряд по горным лыжам.





## РЫСС Арнольд Александрович

Родился 3 июля 1932 года в Ростове-на-Дону. С 1976 по 1989 годы был тренером сборной команды студентов РСФСР по баскетболу. В 1989 году Евгений Яковлевич Гомельский пригласил работать в команду «Динамо» (Москва) и одновременно в сборную СССР. За время работы с 1989 г. по 1998 г. мужская команда трижды выиграла чемпионаты Европы. Объединённая мужская сборная заняла 4 место на Олимпийских играх 1992 года в Барселоне. В 1998 году на чемпионате мира завоевали серебряные медали. В 1939 году Арнольд простудился, и мама решила подарить ему альбом с марками Тувы. Так он увлекся филателией. Постепенно определился круг интересов: Российская империя (марки и цельные вещи) и Олимпийские игры.

Экспонат «Благотворительные письма, изданные канцелярией Императрицы Марии Федоровны» в период с 1997 г. по 2007 г. на всемирных выставках несколько раз награждался золотыми медалями и два раза большими золотыми медалями. Разработка «Специальные выпуски российской почты» дважды получала золотые медали на всемирных вернисажах. Золотые медали присуждались и одностендовому экспонату «Маркированные письма России».

В 2003 году по его инициативе была создана Национальная ассоциация спортивной филателии, которую возглавил первый вице-президент НОК России Валерий Владимирович Кузин, а он стал исполнительным директором. По его инициативе были проведены Всероссийские филателистические выставки «Россия олимпийская – 2004» и «Россия олимпийская – 2006».

теннис» Я.Б. Гуревича, «От Афин до Москвы» Б.Т. Иванова, «СССР – участник восьми Олимпиад» А.Н. Кутина, «Впервые в социалистической стране» Ю.В. Обухова и «От Афин до Москвы» В.М. Рябкина. Золотую медаль получил В. Войшко за экспонат «За шахматную корону мира».

Международная федерация олимпийской филателии в 1985 г. в Лозанне с 18 по 24 марта провела выставку «Олимпилэкс-85», в которой приняли участие Центральный музей связи им. А.С. Попова и 12 наших экспонентов. Все они были награждены памятными медалями. Нашу страну представляли москвичи И. Белицкий («Олимпийские игры сближают народы»), А. Бородин («Почта Олимпийских игр, Москва-80»), В. Притула («Олимпийский стадион»), М. Левин («Особенности олимпийских выпусков с 1896 по 1952 год»), В. Садовников («Спортивные мотивы»), В. Фурман из Одессы («Олимпийские игры и спорт – искусству»), В. Мардаровский из Северодвинска («Парусный спорт»), В. Герцов из Рязани («Мой друг хоккей») и Д. Лысогоров из Ленинграда («Велогонки мира»). В литературном классе выступали москвичи М. Левин и Е. Сашенков с книгой «Филателия под флагом пяти колец», Б. Базунов и В. Садовников с брошюрой «Меридианы хоккейной филателии» и В. Фурман с книгой «Olympic stamps».

Спорт прочно занял место в коллекциях филателистов. На 30-й областной филателистической выставке «Липецкфила», проходившей в кинотеатре «Космос» в 1986 г., главный технолог отдела Новолипецкого металлургического завода Ю. Попов показал экспозицию «Ледовая фанта-

зия», а инженер П. Горташкин – «Созвездие Олимпиады-80».

На выставке «Куба – СССР» были представлены сразу четыре спортивных экспоната. А. Бородин за «Почта олимпийских арен» был отмечен позолоченной медалью. Серебряные медали оказались на счету А. Шаучюнаса (Вильнюс) «Баскетбол» и Г. Штака (Ленинград) «Почта – пропагандист спорта». Посеребрённой медалью был награждён А. Сябаев (Тверь) за коллекцию «Под знаком пяти колец».

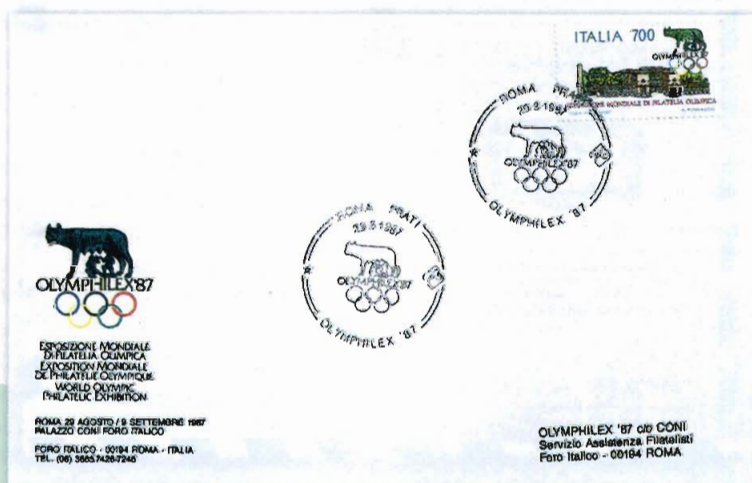
В 1987 г. в Риме с 29 августа по 9 сентября на «Олимпилэкс-87» СССР представляли 6 участников. Позолоченную медаль за экспонат «Игры XII Олимпиады» получил В. Фурман (Одесса). Его книга «Olympic stamps» была награждена большой серебряной медалью. Аналогичная награда досталась в литературном классе и М. Левину и Е. Сашенкову за каталог-справочник «Игры XII Олимпиады в филателии». Посеребрённые медали были вручены москвичам Н. Мойсееву из Ленинграда и В. Садовникову, Виктору Иоффе из города Мыски Кемеровской области жюри присудило бронзовую медаль.

С конца 1980-х гг. стал писать по самым разным аспектам олимпийского движения известный журналист и филателист Б. Базунов, статьи которого всегда отличались новизной подхода к рассматриваемым событиям.

В 1988 г. были проведены две выставки: «Олимпспорт-88» в Таллине и «Человек в спорте и искусстве» в Москве.

Валерий ЖОХОВ

Продолжение следует



Выставка ФШ 1987 г. Рим





# ОКАМЕНЕЛАЯ ДРЕВЕСИНА НА ПОЧТОВЫХ МАРКАХ



Автор, давно интересующийся изображениями окаменелой древесины на почтовых марках, продолжает рассказ об этой небольшой, но, по-видимому, полной коллекции «дров» на знаках почтовой оплаты



Рис. 9, 9а. Нигер. «90 лет Международному скаутскому движению». 5 блоков (4). 06.06.1998 NIGR-98.1-04b4-4. (Окаменелое дерево) Mi 1499 Sc 974d Yv? SG ? Fo 1017

Конец 1990-х гг. ознаменовался массовым производством спекулятивных и откровенно нелегальных выпусков марок «под почтовые». На нелегальных выпусках часто используют названия либо несуществующих государственных образований, либо реально существующих административных регионов, подавляющее большинство которых не имеет права издания почтовых марок, либо пиратским образом печатают марки от имени реально существующих государств, которые, однако, о таких своих «выпусках» не ведают ни сном ни духом.

Пожалуй, наибольшую известность по выдаче на-гора спекулятивных выпусков снискала швейцарская фирма «Impressor S.A.» В 1998 г. ею была выпущена «за Нигер» серия блоков (рис. 9 а, б), посвященных юбилею скаутского движения.

Серия марок Зимбабве 1998 г., посвященная палеонтологии, относится к весьма редким (рис. 10 а, б). Несмотря на низкую каталожную цену её сложно найти в чистом виде, а в прошедшем почту и подавно. Приятно, что традиции выпуска качественных изданий в некогда английской колонии Родезии оказа-

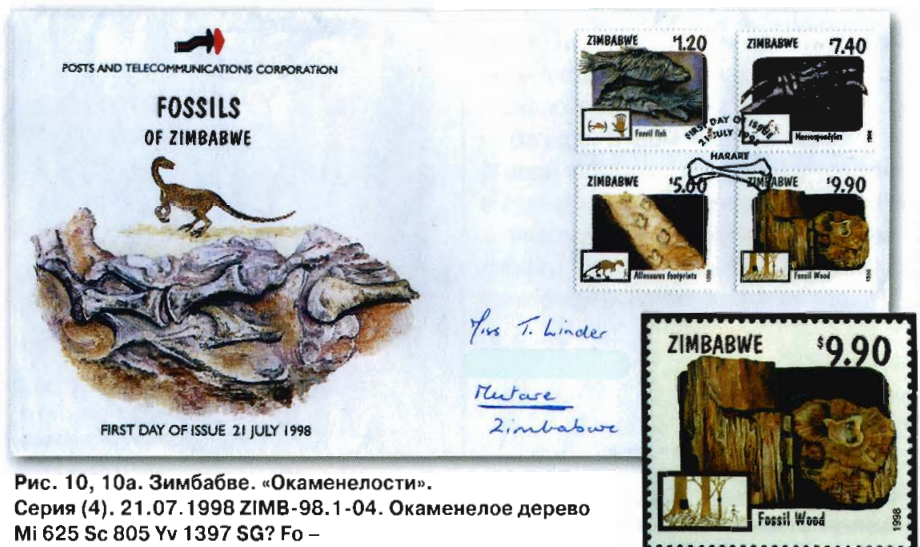


Рис. 10, 10а. Зимбабве. «Окаменелости». Серия (4). 21.07.1998 ZIMB-98.1-04. Окаменелое дерево Mi 625 Sc 805 Yv 1397 SG? Fo -





Рис. 11а, 11б. Италия. «Туризм». Серия (4). 14.04.2000 ITAL-00.1-02. Окаменелый лес Дунаробба Mi 2693 Sc 2283 Yv 2508 SG 2608 Fo –

лись на удивление сильны, несмотря на политико-экономические катализмы.

**Справка:** Окаменелая древесина верхнетриасового возраста, представленная родами *Araucarioxylon*, *Woodworthia* и *Rhexoxylon*, выходит на поверхность в северо-западной части страны на 30-километровом участке к западу от Гокве (Gokwe). Там известна необычная зелёная минерализация древесины хромсодержащим минералом волконскоитом.

Через пару лет порадовали итальянцы. Марки имеют двойные номиналы: это время перехода с лир на евро (рис. 11 а, б).



REM  
ADD.



XIII Expedición Científica del Perú a la Antártida

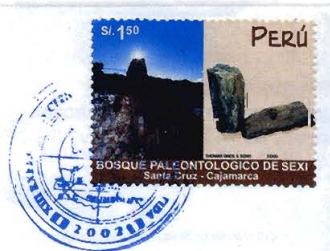
Рис. 12а, 12б. Перу. «Ископаемая древесина из Секси». Единичная марка. 03.10.2000 PERU-00.1. Mi 1760 Sc 1277 Yv? SG? Fo –



**Справка:** Местонахождение окаменелой древесины Дунаробба (Dunarobba) находится у населённого пункта Авильяно (Avigliano) в 20 км к западу от города Тернии (обл. Умбрия). Причисляется к концу плиоцена – началу эоплейстоцена (1,5 – 2 млн лет назад). Фоссилизация секвойевых произошла под слоем глинистых речных наносов. Обнаружено в 1970-е гг. Охраняется в качестве объекта туризма.

Снова латиноамериканцы. Впервые окаменелая древесина взята за тему отдельного выпуска. Придётся очень постараться, чтобы достать эту марку (рис. 12 а, б).

**Справка:** Окаменелый лес Пьедра Чамана (El Bosque Petrificado Piedra Chamana) расположен на се-



вере Перуанских Анд у д. Секса (Санта-Круз, департамент Кахамарка) на одноимённом плато на высоте ок. 2,5 км. Пни деревьев окаменели 39 млн лет назад. Местонахождение охраняется под эгидой Министерства культуры.

Что ж, вот и Германия сподобилась. И тоже самостоятельный выпуск (рис. 13 а, б, в). Гашение традиционно по центру марки.

**Справка:** Местонахождение окаменелой древесины Хилберсдорф (Hilbersdorf) находится в черте города Хемниц (быв. Карл-Маркс-Штадт Саксония). Приурочено к эруптивному извержению вулкана Цайсигвальд (Zeisigwald) 290 млн лет назад. Обнаружено в 1737 г. Образцы стволов выставлены в Музее естественной истории г. Хемница.

Снова псевдоафриканская «этикетка с овощных консервов». Приведённое изображение скорее всего стилизовано и несопоставимо с существующими проявлениями (рис. 14).

Такие спекулятивные выпуски составителям каталогов давно надоели... Видимо, поэтому «издатели» приспособились ставить собственную нумерацию прямо на выпусках. Оказывается, можно умудриться и таким знаком оплатить почтовое отправление из соответствующей Тмутаракани. К сожалению, имеющееся у автора почтовое отправление, которое подтверждает этот факт, лежит за рамками обсуждаемой темы.

Решили отличиться австрийцы. Хотя собственно они давно уже отличились, в числе первых поставив на поток персонифицированные марки, а ныне лидируя на этом рынке. Персонифицированные, или персонифицированные, марки (в простонародье «персоналки») – серьёзная головная боль филателистов. В Австрии любой желающий, даже не имеющий никакого отношения к этому государству, может издать личную марку (или серию) с практически любым изображением, вплоть до фото собственной персоны. Ограничения в дизайне минимальны, принят мелкий номинал (стоимость отправления простого закрытого письма), единственный на текущий момент для всех «персоналок». Понятно, что владелец выпуска никогда





Vladimir Morov  
Togliatty Samara reg. 445003  
RUSS. FÖDERATION

LUFTPOST  
PAR AVION PRIORITAIRE

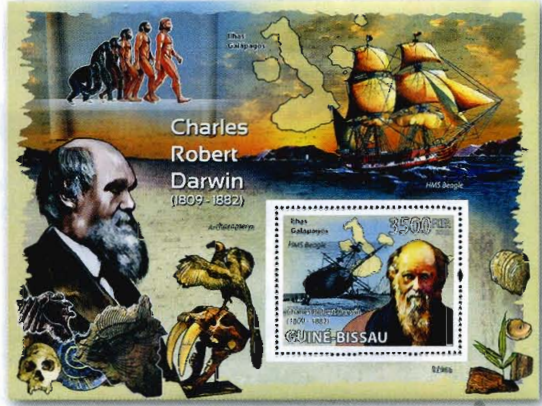


Рис. 14. Гвинея-Бисау. «200 лет со дня рождения Чарльза Дарвина». Блок (6) + блок (1). 2009. GUBS-09.1-00b1. (Изображение окаменелой древесины на полях) Издат. № 9206b

Рис. 13а, 13б, 13в. Германия. «Каменный лес в Хемнице». Одиночная марка. 07.08.2003 GERM-03.1. Mi 2358 Sc 2259 Yv? SG? Fo –

не продаст материал по цене, сравнимой с номиналом – гораздо дороже. Эта «зараза» появилась в конце прошлого века в форме купонов к стандартной марке, быстро распространилась на целый ряд стран; правила издания в которых ныне могут несколько различаться. Как бы то ни было, в любом случае «персоналки» имеют мизерные тиражи в несколько сот (а то и десятков) экземпляров. Это исключает систематическое коллекционирование такого материала.

Качество подачи и информативность материала целиком лежит на совести заказчика. С другой стороны, использование таких марок в почтовых целях вполне допустимо. В коллекции вашего покорного слуги имеется несколько примеров оплаты «персоналками» международных писем – как простых, так и регистрируемых (т. е. заказных).

Как результат, давно и прочно организованный филателистический рынок на глазах превращается



Рис. 15а, 15б. Австрия. «Минералы». Серия (4), официальный персонафицированный выпуск. \*\* \*\* \*. 2012 OSTR-12.3-06p. Опализированная древесина. Mi – Sc – Yv – SG – Fo – № вып. 8100494

в стихийный базар. Наиболее жестоко страдают от такого подхода тематические коллекционеры. Проблема значительно усугубляется отсутствием специальных каталогов, поскольку в мировые каталоги такие выпуски не включаются, не считая каталогизации общего дизайна марок (например, рамки с номиналом), что не даёт информации о помещённом в дальнейшем изображении. Крайним проявлением «персонофобии» является полное непризнание коллекционером принадлежности персонафицированных выпусков к почтовым маркам и даже к филателии вообще – что, конечно же, не соответствует действительности.

Скорее всего приведённое изображение (рис. 15 а, б) – фото образца из частной коллекции минералов.

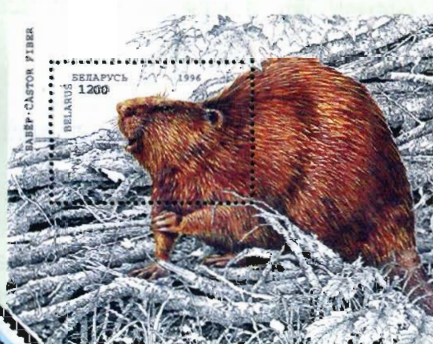
Увы, страны бывшего СССР пока не торопятся «принять участие в тусовке», несмотря на наличие на территории многих из них в достаточном количестве и местонахождений окаменелой древесины, и найденных образцов. Будем ждать и надеяться. Живой пример: долго «молчавшая» в плане минералогической тематики в филателии Украина недавно порадовала коллекционеров выпусками шикарно оформленных блоков.

Владимир МОРОВ  
Автор благодарит  
Михаила Когана (Paleophilatelist)  
за любезно предоставленные иллюстрации.  
Под иллюстрациями указаны номера ВАРФ  
и номера марок по основным каталогам



# НЕМНОГО О БОБРАХ

(Предыдущие статьи «Бурундук», «Летяга. Хутия», «Белка» см. в №№ 9, 11, 12, 2013 г.)



Издавна бобр занимал настолько значимое место в жизни людей, что с ним связано множество географических названий – топонимов. Например, река Бобр в Польше, города Кастория (Греция), Бобров в Воронежской области, посёлок Бобр и город Бобруйск в Белоруссии. Когда-то плавала даже канонерская лодка «Бобр»! Всё это отражено на марках, конвертах и почтовых карточках. А в обычной жизни бобр – символ умелого мастера.

Особо ценными у бобра всегда были т. н. «бобровая струя» и шкура. Канадская марка 1952 г. (см. вверху) рассказывает, что индейцы использовали её для утепления своих хижин (только вот эта марка много лет вызывает недоумение у филателистов – на ней художник показал бобровые шкуры диаметром метра под два, а то и больше!).

Раньше бобры водились практически везде. Но к началу XX века вследствие неумеренной охоты и бессмысленного жестокого уничтожения бобр был практически полностью истреблён. Потребовались срочные государственные меры по его спасению. Так был создан крупнейший и известнейший ныне бобровый заповедник – Воронежский. Ему посвящены советские марка 1973 г. (№ 4040 по Госкаталогу), ХМК 1960 г. и 1973 г. (№ 73 – 634 по каталогу А. А. Лапкина).

На мой взгляд, наибольшее внимание и почёт бобру оказывали и оказывают в Монголии, Канаде и Белоруссии. Учитывая все бобровые эмиссии каждого из





**ПАШТОЎКА**

Міністэрства адукацыі і навуковых даследаванняў Рэспублікі Беларусь

БЕЛАРУСЬ • 2012

625-годдзе першага ўпамінання **Бабруйска**

Міністэрства адукацыі і навуковых даследаванняў Рэспублікі Беларусь  
 1917-бобруйскае ўніверсітэцкае архітэктурнае бюро  
 28.06.2012 Тар. 50000 Акад. 437-12

Каму \_\_\_\_\_  
 Куцы \_\_\_\_\_  
 Індэкс прадстаўніцтва \_\_\_\_\_

Фрагмент Бабруйскай крэпасці



Куда \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Кому \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



этых государств, легко сбиться со счёта! Но всё же летопись бобра начинают именно канадские марки 1851 – 1853 гг. Невзрачные с очень непонятным, на мой взгляд, изображением, они всё же важны самим фактом своего появления как признание бобра в качестве элемента природы и хозяйственной деятельности человека! И как символа Канады! В том же самом ключе стоит рассматривать и эмиссии совсем тогда молодой Республики Беларусь – серию (Mi №№ 96 – 99, 1995 г.) и блок (Mi № 122, 1996 г.).

Отечественная же «бобровая летопись» начинается с советской марки 1961 г. (№ 2360), вышедшей в серии «Охраняйте полезных животных». Кстати, в эпоху СССР охрана природы была объявлена важной задачей филателии. Об этом рассказывают три блока, последовательно выходявших в последние годы существования страны. Также эмиссии бобровых марок отмечены в Польше, Франции, Австрии, Германии, Хорватии, Швеции, Норвегии и ряде других стран – марки и блоки показаны на иллюстрациях.

Из других наиболее значимых изображений бобра, хранящихся в разных коллекциях, укажу канадский пятицентовик (чеканился на протяжении многих лет), белорусскую бону (1992 г.), памятные монеты России из драгоценных металлов.

**Александр ИЛИСАВСКИЙ,**  
г. Йошкар-Ола

**КСТАТИ**

**CLARK DARLTON**  
(Walter Ersming)  
Science Fiction-Autark, Jugend  
Jugendchriftsteller

Archiv der Astronomie- und Raumfahrt-Palastelle 6

8046 Garching

Гарднер Пфайфер  
Postfach 1936  
8046 Garching

На верхнем конверте – Гукки (мышинный бобр писателя К. Дарлтона); внизу на открытке – топоним «Бобр». То же – на двух конвертах в коллаже сверху страницы.



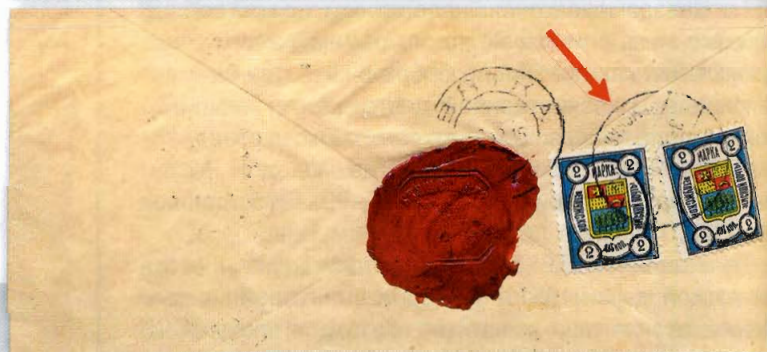
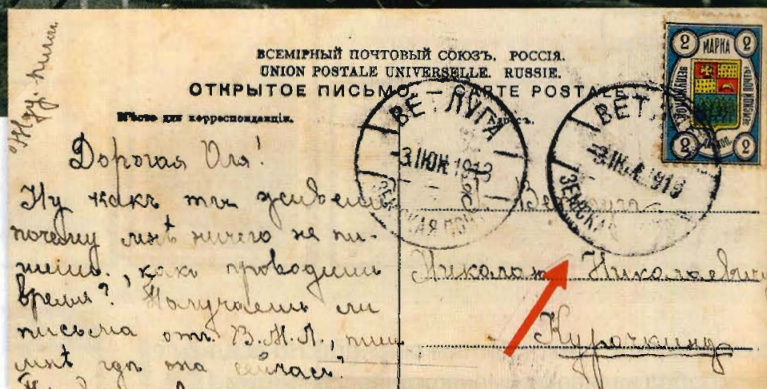
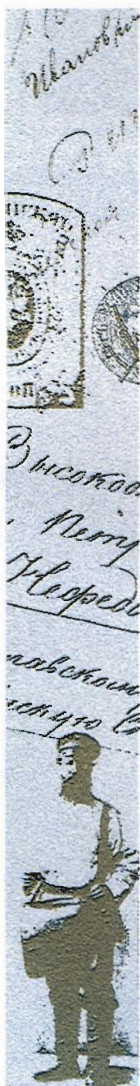
# ЗЕМСКАЯ ПОЧТА ВЕТЛУЖСКОГО УЕЗДА



**МИРЗОВЕВ  
Анатолий  
Ефремович**

Родился в 1961 году в г. Баку. Окончил геолого-географический факультет Азербайджанского государственного университета им. С.М. Кирова в 1983 году. Географ, краевед, историк земской почты. Автор свыше 90 статей и книг.

**В**месте расположения города Ветлуги на правом берегу одноимённой реки при впадении в неё реки Красницы в XIII веке находился марийский город Юр. Точное время его основания неизвестно. Большинство историков считает, что он располагался в левобережной низкой заболоченной части Поветлужья на берегу реки Юрьевки. Известно, что в 1280-х годах кугуз Бай укрепил уже существовавшее к тому времени селение Юр, бывшее одним из основных укрепленных пунктов княжества. Через Поветлужье проходил важный сухопутно-водный путь из бассейна Северной Двины в бассейн Волги. Кроме того Юр являлся транзитным путём с запада на восток из костромских земель в марийские.

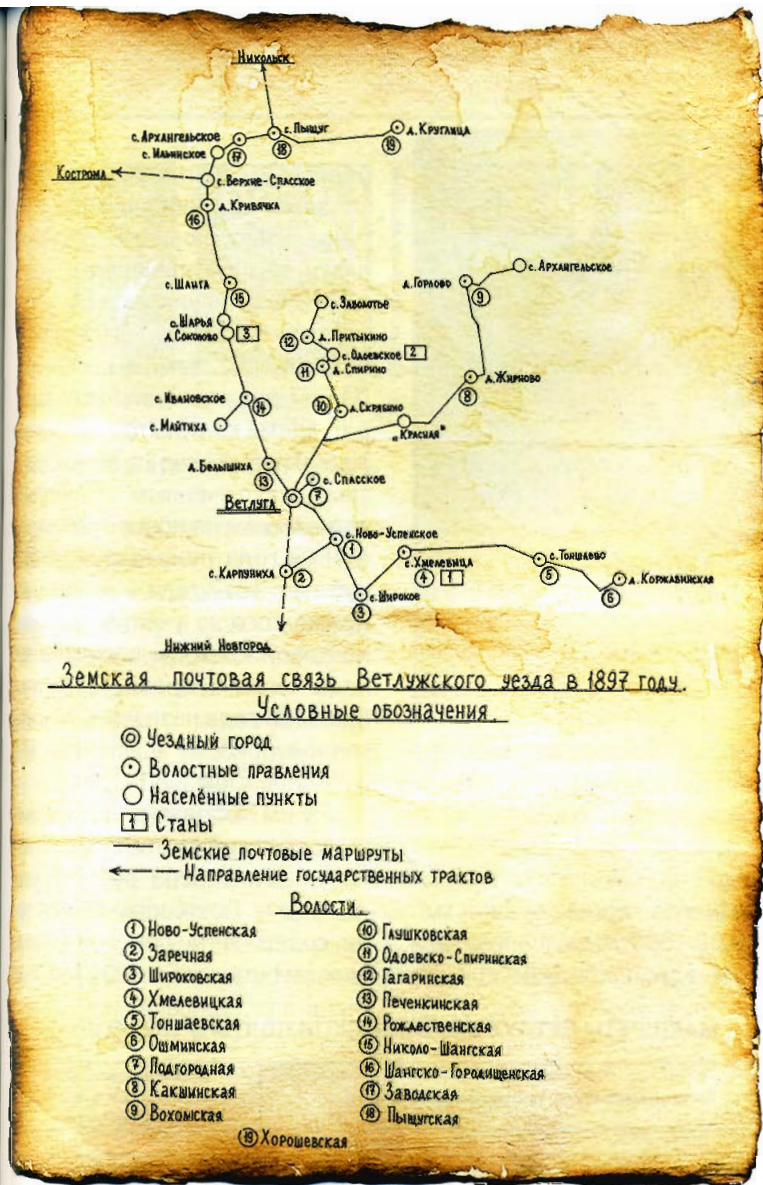


Открытое письмо и конверт из коллекции Д. Никитина

В январе 1468 года рать Галицких князей под начальством князя Семёна Романовича Ярославского, действующего по приказу Великого князя Московского Ивана III Васильевича, завоевала город, который был полностью разрушен и сожжён. Прилегающая местность опустошена, оставаясь малонаселённой несколько десятилетий. Постепенно эти земли заселялись

русскими переселенцами, основавшими несколько деревень. В 1616 году дозорщики Ивашын и Михаил Тюхин засвидетельствовали на этом месте Воскресенский погост и деревню Щупликовку (в позднейших документах Щуплино, Шулепниково). В 1637 году деревня была пожалована русским царём Михаилом Фёдоровичем Романовым княгине Мстиславской. В 1708 г. это





местность принадлежала Архангелогородской губернии (Унженский уезд, Ветлужская волость, Воскресенский стан). В XVIII веке в деревне Шулепниково была построена церковь, и деревня преобразовалась в село Верхнее-Воскресение (Верхнее Воскресенское), которое переходило от одного владельца к другому. В 1778 году село Верхнее-Воскресенское было передано княгиней Белосельской Костромскому и Ярославскому губернатору Мельгнуву. Село так понравилось Мельгнуву, что он решил принести его в дар Екатерине II и вместе с тем попросил повеление на переименование

его в уездный город Ветлугу, на что последовал высочайший указ от **5 сентября 1778 года**. Ветлуга стала уездным городом Костромской губернии.



Герб Ветлуги был утверждён **29 марта 1779 года**: «В 1-й части щита часть герба Костромского: в голубом поле корона галерная с тремя фонарями и опущенными лестницами. Во 2-й части, в серебряном поле, куст дерева ветлы, означающая имя сего города»

**В 1847 году** в Ветлуге проживало 1895 жителей. В то время в городе не было ни одного каменного казённого дома, деревянных казённых зданий – 2, частных каменных – 3, деревянных – 520, торговых лавок – 22, церквей – 2. С 24 по 28 марта в городе проходила Благовещенская ярмарка. В городе располагалась инвалидная команда, состоявшая из 129 человек. Для войска имелся провиантский магазин.

**В 1897 году** число жителей Ветлуги увеличилось до 5179.

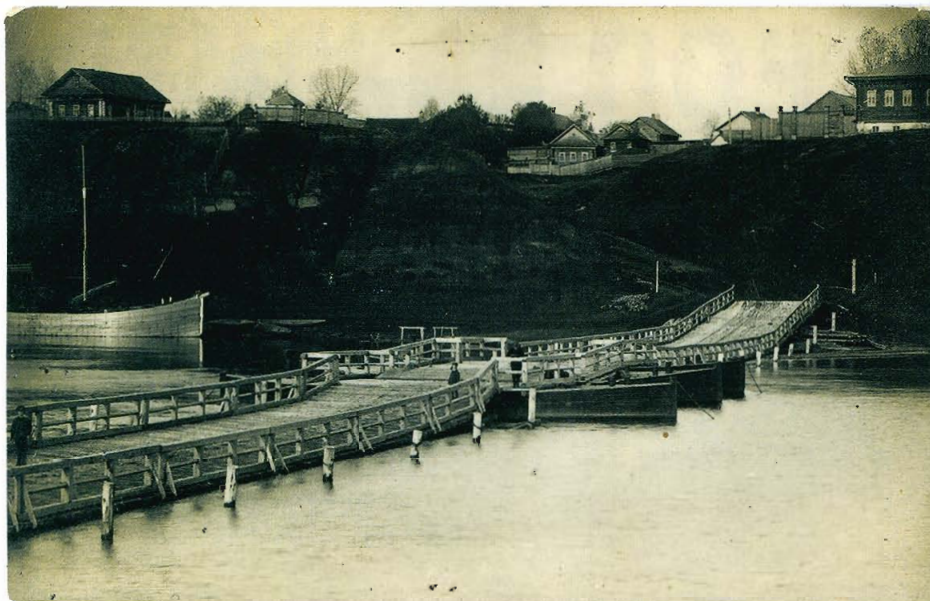
Ветлужский уезд имел площадь 13663 кв. версты. Основные промыслы были связаны с богатством лесного материала: ткачество рогож, плетение лаптей, выделка посуды из дерева. Лесоматериалы сплавлялись по рекам Ветлуге и Унже в Рыбинск и другие города. К 1890 году в уезде было 390 мельниц, 3 толчеи, 7 маслобоен, 239 кузниц (14 из них – в Ветлуге), 114 постоянных и 46 временных дегтярных заво-



№ 1 (1908 г.)







дов, 1 чугуно-литейный завод, 2 кожевенных, 32 кирпичных, 1 паровая мельница, 2 винокуренных завода, 1 пивомедоваренный и 1 химический завод для выделки свинцового сахара. По данным переписи 1897 года в уезде проживало 120,8 тысяч жителей.

Через уезд пролегали следующие основные тракты:

Вятский (Старо-Вятский); Костромской; Котельнический; Никольско-Семёновский; Казанский; Яранский; Одоевский земский. До создания земских учреждений государственная почта доставлялась в Ветлугу по 1 разу в неделю из Костромы и Нижнего Новгорода. Уездное земское собрание на заседании 18 февраля 1865 года признало необходимым ходатайствовать об увеличении до 2 раз отправок между Ветлугой и Нижним Новгородом, так как город являлся центром местного торгового с Казанью и Нижним Поволжьем, а с Нижним Новгородом существовали значительные торговые связи. Большая часть ветлужских землевладельцев жила в Москве, Санкт-Петербурге и других городах, сообщаясь со своими именьями через Нижний Новгород. Сама Ветлуга являлась четвёртым городом губернии по численности населения и количеству посылаемой корреспонденции. Для осуществления этого ходатайства земство предполагало возможным затратить 285 руб.



48 коп. на содержание дополнительной пары лошадей и 25 руб. на канцелярские расходы местной почтовой конторы. На это ходатайство министр почт и телеграфов дал согласие в письме от 10.02.1865 года, направленном на адрес Костромской гу-

бернской почтовой конторы. От земства требовалось заблаговременно вносить годовую плату за двух лошадей для содержателей Кулигинской и Хуторской (между Варнавином и Ветлугой) земских станций. Плата эта по действовавшим в то время контрактам составляла 500 руб. 47 коп., а по контрактам, заключённым Почтовым ведомством на новое трёхлетие, с 1869 года понизилась до 288 руб., а с 1872 года – до 238 руб. Кроме того за участие местной почтовой конторы в увеличении хода почты собрание 27 сентября 1866 года назначило ей ежегодное пособие в размере 100 руб. серебром.

Таким образом, в течение 10 лет по этой статье Земство израсходовало 3203 руб. 1¼ коп. на уплату Почтовому ведомству за содержание дополнительных земских станций и 1000 руб. – на

#### МАРШРУТЫ ВЕТЛУЖСКОЙ ЗЕМСКОЙ ПОЧТЫ В 1897 ГОДУ

Тракты, маршруты, протяжённость (вёрст)	Дни и время отхода из начального и прихода в конечный пункт
<b>Казанский тракт</b>	
г. Ветлуга – Ново-Успенское ВП* (с. Ново-Успенское) – Широковское ВП (с. Широков) – Хмелевицкое ВП (с. Хмелевица) – Тоншаевское ВП (с. Тоншаево) – <b>Ошминское ВП</b> (д. Коржавинская) и обратно (224 в.)	1-я почта: понедельник (18 <sup>00</sup> ) – четверг (12 <sup>00</sup> ); 2-я почта: четверг (18 <sup>00</sup> ) – понедельник (7 <sup>00</sup> )
<b>Котельнический тракт</b>	
г. Ветлуга – Земская станция «Красная» – Какшинское ВП (д. Жирново) – Вохомское ВП (д. Горлово) – с. Архангельское – <b>Вохомское ВП</b> (340 в.)	понедельник (18 <sup>00</sup> ) – среда (11 <sup>00</sup> )
<b>Вохомское ВП</b> (д. Горлово) – Какшинское ВП (д. Жирново) – Земская станция «Красная» – г. Ветлуга (108 в.)	воскресенье (5 <sup>00</sup> ) – понедельник (7 <sup>00</sup> )
<b>Старо-Вятский тракт</b>	
г. Ветлуга – Подгорное ВП (с. Спасское) (8 в.)	понедельник (18 <sup>00</sup> – 20 <sup>00</sup> )
<b>Подгорное ВП</b> (с. Спасское) – г. Ветлуга (8 в.)	понедельник (5 <sup>00</sup> – 7 <sup>00</sup> )
г. Ветлуга – Глушковское ВП (д. Скрябино) – Одоевско-Спиринское ВП (д. Горлово) – Гагаринское ВП (д. Притыкино) – с. <b>Заболотье</b> (52 в.)	понедельник (18 <sup>00</sup> ) – вторник (10 <sup>00</sup> )
с. <b>Заболотье</b> – Гагаринское ВП (д. Притыкино) – Одоевско-Спиринское ВП (д. Горлово) – Глушковское ВП (д. Скрябино) – г. Ветлуга (52 в.)	воскресенье (15 <sup>00</sup> ) – понедельник (7 <sup>00</sup> )
<b>Никольско-Семёновский тракт</b>	
г. Ветлуга – Печенкинское ВП** (д. Бельшиха) – Рождественское ВП (с. Ивановское) – Николо-Шангское ВП (с. Шанга) – Шангско-Городищенское ВП (д. Кривячка) – с. Верхнее-Спасское – с. Ильинское – Заводское ВП (с. Архангельское) – Пыщугское ВП (с. Пыщуг) – <b>Хорошевское ВП</b> (д. Кругица) (185 в.)	понедельник (18 <sup>00</sup> ) – среда (18 <sup>00</sup> )
<b>Хорошевское ВП</b> (д. Кругица) – Пыщугское ВП (с. Пыщуг) – Заводское ВП (с. Архангельское) – с. Ильинское – с. Верхнее-Спасское – Шангско-Городищенское ВП*** (д. Кривячка) – Николо-Шангское ВП (с. Шанга) – Рождественское ВП (с. Ивановское) – Печенкинское ВП (д. Бельшиха) – г. Ветлуга (185 в.)	пятница (12 <sup>00</sup> ) – понедельник (7 <sup>00</sup> )

#### Особенности доставки:

\*Почта из Заречного ВП отправлялась в Ново-Успенское ВП в понедельник (1<sup>00</sup>) и в четверг (8<sup>00</sup>), а обратно – в эти же дни после прихода Ветлужской почты.

\*\*От Печенкинского до Хорошевского ВП почта отправлялась с нарочными. Нарочный Рождественского ВП во вторник (4<sup>00</sup>) отвозит корреспонденцию (после доставки почты) в Майтихинскую земскую школу, возвращается обратно с почтой в Ветлугу и ждёт её возвращения с Никольско-Семёновского тракта.

\*\*\*Шангско-Городищенское ВП посылает отдельно (с реестром ВП) корреспонденцию в Верхне-Спасскую и Ильинскую земские школы с нарочным до Заводского ВП.





№ 2 (1908 г.)    № 3 (1908 г.)    № 4 (1908 г.)    № 5 (1908 г.)

пособия Ветлужской почтовой канторе.

В 1867 году ветлужский почтмейстер сообщил в Управу, что он считает возможным отправлять из Ветлуги как частную, так и денежную корреспонденцию в Кострому второй раз в неделю – субботу, через Дюково. Для этого лишь необходимо изменить часы приёма и отправки Никольской почты, через которую могла бы следовать второй раз почта из Ветлуги в Кострому. В Дюкове почта должна была встречаться с Вятско-Костромской. Находя усиление почтового сообщения полезным для края, Управа просила об осуществлении этого предложения Костромского губернского почтмейстера. По его представлению оно было утверждено. В итоге почта стала доставляться по два раза в неделю из Ветлуги в Кострому и Нижний Новгород.

Вопрос об устройстве сельской почты был вынесен на уездном собрании первого созыва гласным П. А. Шахровым и об-

суждён на собрании особой комиссии, где и был утверждён 17 февраля 1865 года на основаниях, которые вошли в «Правила отправления сельской почты», помещённые в приложении. Собрание определило каждому волостному правлению за отправку сельской почты выдавать по 20 руб. серебром.

На заседании 17 сентября 1865 года были назначены почтальоны Ветлужской почтовой канторы, а держателям лошадей при Печенкинском, Подгородном, Ново-Успенском и Какшинском ВП было решено выдавать по 10 руб. серебром в год за то, что им приходится дожидаться по 10 часов прихода земской почты в Ветлугу.

Ветлужская сельская почта была открыта в 1866 году.

На заседании 20 марта 1869 года собрание, согласно ходатайству держателей земских станций (Печенкинской, Подгородной, Ново-Успенской и Какшинской), прибавило каждой по 5 рублей за отправление



сельской почты из Ветлуги. Таким образом, она стала обходиться Ветлужскому земству за год в 620 рублей.

9 марта 1870 года. Уездное собрание постановило: «Снесться с земствами соседних уездов – Варнавинского, Кологривовского, Никольского и Яранского – об учреждении подобной же земской почты и установления сообщения между пограничными волостными правлениями». Постановление это было опротестовано костромским губернатором, так как на него должно было быть особое разрешение правительства.

С 1 января 1871 года в каждом волостном правлении были заведены особые книги для записи получаемой денежной и посылочной корреспонденции. В книгах имелись печатные расписки о приёме, которые отрезались и выдавались получателям. На обратной стороне расписки были напечатаны правила приёма и пересылки денежных сумм. Ежегодно почтовые книги сдавались волостными правлениями в Земскую управу на хранение.

30 декабря 1872 года Костромской губернатор в письме № 5597 уведомил Земскую управу о том, что Министерство внутренних дел распорядилось открыть почтовые приёмные пункты на Зауполовницкой, Сергеевской и Ивановской земских станциях.

Были опубликованы «Правила Ветлужской земской почты», в которых в частности отмечалось:

- Местом для приёма и отправления сельской почты назначаются Ветлужская земская управа и уездные волостные правления.
- Почта должна отправляться из города по четырём уездным трактам.

1-й тракт: г. Ветлуга – с. Печенкино – с. Рождественское – с. Николо-Шангское – с. Шангское Городище – с. Заводское – с. Пыщуг – с. Хорошее;

2-й: г. Ветлуга – с. Спасское – д. Глушка – с. Спирино – с. Одоевское – Гагаринское ВП;

3-й: г. Ветлуга – с. Варакша –



д. Петровское – с. Вохма – Раменское ВП;

**4-й:** г. Ветлуга – с. Холкино (заезд в Заречное ВП) – с. Хмелевицы – с. Тоншаево – с. Ошма.

● Доставка осуществлялась на однокошечной подводе с лошадьми Земской управы и волостных правлений со средней скоростью 7 – 8 вёрст в час.

● Время приёма сельской почты по всем трактам назначено в Земской управе еженедельно по понедельникам до 16 часов дня; отправление из Земской управы – в 18 часов того же дня. Время отправки почты с конечных пунктов назначено по расписанию: **1-й** тракт – Хорошевское ВП (суббота, 3<sup>00</sup>), **2-й** тракт – Гагаринское ВП (воскресенье, 2<sup>00</sup>), **3-й** тракт – Раменское ВП (суббота, 12<sup>00</sup>), **4-й** тракт – Ошминское ВП (суббота, 22<sup>00</sup>). Почта со всех трактов должна приходиться в Ветлугу в 10 часов вечера по воскресеньям.

● В Земской управе и волостных правлениях бесплатно принимались казённые пакеты, почтовые повестки и частные письма. Письма и пакеты с деньгами и документами, а также небольшие посылки тоже принимались сельской почтой. В случае их пропажи Земская управа сообщала об этом в полицию для розыска утраченного с виновных. Для охраны значительных денежных сумм волостные правления обязаны были назначать в сопровождение ящика сельского старосту, сотского или других благонадёжных лиц по усмотрению волостных правлений.

● Земская управа рассылала почту по волостям, запечатывая в отдельные пакеты (с печатью Управы) с прилагаемыми к ним регистрами вложенной корреспонденции.

● Ветлужское Земское собрание назначило каждому волостному правлению по 20 руб. в год на награждение лиц, занимающихся приёмом и отправкой корреспонденции.

**1876 год.** Управа отмечала, что за истекшее десятилетие (1866 – 1876 гг.) на земскую почту в уезде ассигновано 6108 руб.



6 коп. Из них: на вознаграждение волостных правлений и содержателей станций – 4791 руб. 70 коп.; почтальонам Ветлужской почтовой конторы – 1200 руб.; на изготовление чемоданов и сумок, печатание бланков – 116 руб. 36 коп.

**1877 год.** На земскую почту по смете выделено 958 рублей: вознаграждение волостным правлениям и содержателям Ново-Успенской, Печенкинской,

Подгородной и Красной «дополнительных земских станций» возку почты из города – 500 рублей; вознаграждение почтальонам Ветлужской почтовой конторы за выдачу почты – 12 рублей; пособие Ветлужской ПК на канцелярские принадлежности – 100 рублей. В дальнейшем до 1889 года земская почта работала без особых изменений.

**12 сентября 1889 года** Начальник Ярославского почтового



телеграфного округа сообщил Управе о нарушениях почтовых правил Ветлужской земской почтой, выражающихся в том, что она следует по почтовым дорогам, а не «просёлком, как полагается» и принимает для пересылки корреспонденцию от частных лиц». В письме содержалось требование о неукоснительном соблюдении земской почтой установленных для неё правил.

**6 октября 1889 года** Управа уведомила начальника почтово-телеграфного округа о ситуации с земской почтой в уезде.

Так, с открытием приёма корреспонденции на государственной почте на Никольско-Семёновском и Вятском почтовых трактах пришлось изменить маршруты движения земской почты к Дюковской и другим земским станциям. Однако отменить полностью проезд земской почты по этим трактам было невозможно, так как в стороне от Вятского тракта располагалась Заводская волость, куда иначе было не попасть. Волостное правление находилось в 40 верстах от Дюковской ЗС и в 20 верстах от Пыщугской ЗС, а селения этой волости – в 60 и более верстах. Печенкинское же и Николо-Шангское ВП, хотя и находились на почтовом тракте, но отстояли от почтовых учреждений на 20 и более вёрст, поэтому земская почта продолжала доставлять корреспонденцию во все волостные правления, лежащие на почтовых трактах, «но лишь собственную и государственную, которая не подлежит оплате почтовым сбором на государственной почте». Такая пересылка не нарушала интересов почтового ведомства (по мнению Управы). Кроме того еженедельно Управа рассылает по больницам и школам значительное количество разных вещей (иногда весьма громоздких), которые государственной почтой или совсем не принимаются, или их пересылка стоит слишком дорого. Допускаемая отправка частной корреспонденции в вышеназванные местности производилась без оплаты в пользу Земства, а напротив, им же ещё оплачивалась по-

чтовому ведомству по 100 руб. в год за использование марок, конвертов и т.д.

**7 февраля 1890 года** в своём письме № 730 в Земскую управу костромской губернатор отметил, что по сообщению начальника почтово-телеграфного округа, Ветлужская земская почта продолжает нарушать правила, следуя по почтовым дорогам от Ветлуги до Николо-Шангского ВП и между Дюковской и Зауполовницкой земскими станциями. В ответ же Управа «...ограничилась лишь уклончивым по этому делу отзывом и, как ему, начальнику округа известно, по-прежнему продолжает нарушать установленные правила в явный ущерб казны. Губернатор просил соблюдать означенные правила о земской почте и доставить ему изменённый для хода почты маршрут».

Во избежание конфликта с Почтово-телеграфным ведомством Управа предложила отменить проезд по этим трактам, исключая Печенкинское ВП, как совсем лишённое почтового сообщения. Для обслуживания больниц и земских школ предложено было отправлять нарочных.

Ревизионная комиссия согласилась с доводами Управы и полагала принять её доклад, учредив вместо земской почты нарочных и прекратив выдавать вознаграждение почтовым учреждениям за приём и отправку её корреспонденции.



Высвободившуюся сумму желательнее было направить на пересылку Управой отправлений по государственной почте.

Эти изменения были осуществлены лишь в отношении проезда по почтовым трактам и учреждениям нарочных.

**В феврале 1892 года** возчики земской почты из Подгородного (Пётр Иванов из д. Чупиха), Ново-Успенского (Пётр Сидорович Лебедев и Павел Андреевич Троицкий из с. Холкино) и Печенкинское ВП (Василий Михайлов из д. Бельшиха) подали прошение об увеличении платы ямщикам за возку почты из Земской управы (на 20 руб. в год).

**В 1897 году** были опубликованы «Правила приёма и отправления земской почты», «Правила приёма и отправки земского нарочного» и «Расписание хода Ветлужской земской почты»:

- В «Правилах приёма и отправления земской почты» в частности отмечалось, что земская почта отправляется из Ветлуги два раза в неделю по Казанскому и один раз по Старо-Вятскому, Котельническому и Никольско-Семёновскому трактам.

- Из Уездной управы земская почта отправляется с «обратными ямщиками ближайших к городу волостных правлений» в специально устроенных сумках с накладными, в которых указана отправляемая по тракту сумма денег, число посылок и посылок.

- Земская почта по приходу в каждое из волостных правле-





ний принимается «старшинами, или заменяющими их лицами и писарями в присутствии ямщика, доставившего почту». Почта, доставленная в сёлах Архангельское и Заболотье, принимается сельским старостой и им же сдаётся ямщику вся корреспонденция для отправки в Ветлугу.

● Отправка земской почты до следующего волостного правления возлагается на держателя волостной ямщины.

● При обратном следовании земской почты в Ветлугу «крайнее волостное правление» должно отметить время отправки почты, отправленную сумму денег и количество пакетов, писем и посылок. При приёме и отправке почты в каждом волостном правлении соблюдается тот же порядок.

● При приёме писем и пакетов от частных лиц, а также посылки плата не взимается, а с корреспонденции, адресованной в другие уезды и волостные правления Ветлужского уезда, расположенные по Никольско-Семёновскому и Вятскому трактам (кроме Печенкинского ВП), должны взиматься



Ветлуга. Троицкая церковь

пересылочные деньги (согласно правилам государственной почты) и дополнительно на сургуч.

● Волостные правления, принимая корреспонденцию должны следить, чтобы все пакеты были запечатаны сургучной печатью или облаткой.

● Все посылки и прочая корреспонденция заносятся волостными правлениями в особый регистр.

● В «Правилах приёма и отправки земских нарочных» отмечалось, что земские нарочные отправляются из Земской управы в Рождественское, Николо-Шангское, Шангско-Городищенское, Заводское, Пышугское, Хорошевское ВП и обратно один раз в неделю – по понедельникам с накладной, где указывается количество посылок.

● Земский нарочный в волостном правлении встречает-

ся с волостным старшиной (или заменяющим), который в присутствии ямщика осматривает и принимает корреспонденцию.

● Волостные правления, находящиеся по маршруту нарочных, имеют право посылать с ним корреспонденцию до ближайших почтовых учреждений.

● Отправка земского нарочного возлагается волостным правлением на держателя волостной ямщины.

**1902 год.** В связи с тем что при движении по Казанско-Яранскому тракту от Ветлуги до Ошминского ВП земская почта проходит лишние 11 вёрст, направляясь от прямого тракта на с. Тоншаево и теряет не менее 4 часов (а во время распутицы ещё больше), Управа представила новое расписание хода: **1-я почта: г. Ветлуга** (понедельник, 18<sup>00</sup>) – Ново-Успенское ВП – Хмелевицкое ВП – Тоншаевское ВП – **Ошминское ВП** – Тоншаевское ВП – Хмелевицкое ВП – Ново-Успенское ВП – **г. Ветлуга** (четверг, 12<sup>00</sup>); **2-я почта** отправляется по этому же маршруту в четверг (18<sup>00</sup>) и прибывает обратно в понедельник (7<sup>00</sup>). **Почта из Заречного и Широковского ВП** отправляется в Ново-Успенское ВП в понедельник (1<sup>00</sup>) и четверг (6<sup>00</sup>), а обратно в те же дни по приходу почты из Ветлуги.

**1905 год.** Содержание волостной ямщины в уезде обходилось в 7573 руб. 74 коп., из них 1377 руб. тратилось волостными на перевозку земской почты.



Отрезной купон из коллекции В. Глушук



Село Шарья. Николаевская церковь



а 630 руб. возмещалось земством в виде вознаграждения ямщикам и волостным правлениям.

**1906 год.** По докладу № 123 Земской управы «Об установлении платы за пересылку по земской почте» Земским собранием было поручено разработать вопрос об оплате за пересылку по земской почте посылок – с фунта по 2 коп., за денежные пакеты – по 1 коп. с рубля и за простые письма – по 2 коп. с письма. Таким способом Земство собиралось возместить хотя бы отчасти свои расходы по земской почте.

**1908 год.** На содержание земской почты внесено 1850 руб., так как увеличена на 300 руб. оплата ямщикам за её доставку. Связано это с открытием земских школ в глухих местностях уезда, в стороне от торговых и почтовых трактов. В некоторые школы Управа выдавала вознаграждения в сумме от 5 до 15 руб., но в большинстве доставка корреспонденции и посылок пока не оплачивалась.

**С 26 марта 1908 года** для оплаты доставки частной корреспонденции ввели земские почтовые марки в 1, 2, 3, 5, 10 и 20 копеек с зубцами и без зубцов. Марки гасились круглыми фиолетовыми уездными календарными штемпелями. Существовал также пробный выпуск без зубцов. На марках был изображён уездный герб.

**12 ноября 1908 года** Управа ходатайствовала о направлении жода земской почты из Заречного



Ветлуга. Екатерининская церковь

ВП напрямую в Ветлугу, а не через Ново-Успенское ВП.

**18 ноября 1908 года.** По докладу гласного Кузнецова было принято решение о выделении субсидии Заводскому ВП в сумме 50 руб. на наём посыльного за корреспонденцией до ст. Пыщуг. По данному вопросу Земское собрание выделило 25 руб. и внесло в смету.

**6 октября 1911 года** был рассмотрен доклад № 116 Земской управы по вопросам развития в уезде сети почтовых учреждений. «Приготовительная комиссия полагала»:

● Довести до сведения Губернского земского собрания ходатайство о необходимости правильного почтового сообщения по Яранскому тракту (Ветлуга – Яранск, 152 в.), для чего в сёлах Хмелевицы и Тоншаево открыть почтовые отделения обычного

типа, а в сёлах Ново-Успенском, Широковском, Ошминском – почтовые операции при волостных правлениях. Со временем необходимо организовать почтовое отделение в с. Одоевском, а почтовые операции – при Какшинском, Ошминском, Подгородном, Глушковском, Гагаринском, Печенкинском, Николо-Шангском, Шангско-Городищенском, Заводском и Заречном ВП.

● Поручить Земской управе составить смету по устройству и поддержанию в порядке полотна дороги по Яранскому тракту от с. Ново-Успенского до границы с Яранским уездом на протяжении 95 вёрст.

**9 октября 1912 года** был заслушан доклад № 73 Земской управы «Об учреждении в уезде земских конных станций». Общий расход на них в 1913 году составит не менее 25000 руб.

**27 марта 1913 года** в докладе № 74 Земской управы «По исполнению постановления Собрания об открытии в уезде земских конных станций» был приведён их список. Функционировать они начали с 1 мая 1913 года.

**22 ноября 1914 года** Управа рекомендовала Земскому собранию увеличить содержание заведующему земской почтой до 600 руб., а рассыльному – до 300 руб. в год.

Через несколько лет работы земская почта в уезде закрылась. ● ● ●



**ЗЕМСКИЕ СТАНЦИИ ВЕТЛУЖСКОГО УЕЗДА В 1913 ГОДУ  
(ОТКРЫТЫ С 1 МАЯ)**

№	Земские станции	Количество лошадей	№	Земские станции	Количество лошадей
1	город Ветлуга	15	<b>Никольско-Семёновский тракт</b>		
<b>Казанско-Яранский тракт</b>			13	деревня Мещериха	9
2	село Карпуниха	3	14	деревня Глушиха	9
3	село Широкое	3	15	станция Шарья Северной ж/д	12
4	деревня Завражье	5	16	деревня Кривячка	5
5	село Хмелевицы	6	17	село Михайловица	3
6	починок Верхне-Красный	3	18	село Пыщуг	5
7	деревня Евстропово	5	19	деревня Зауполовница	3
8	Починок Коржавинский	3	20	село Заветлужье	3
9	«Красная» (между Ветлугой и Какшинским ВП)	4	<b>Одоевский тракт</b>		
10	деревня Жирново	3	21	деревня Спирино	5
11	деревня Горлово	3	22	деревня Притьжино	4
12	деревня Клюкино	3	23	деревня Киселево	3



# БОЛГАРСКИЙ ГОСПИТАЛЬ НА РУССКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЕ



Рис. 1

В конце XIX в. и в начале XX в. Дальний Восток становится ареной международных конфликтов. Все великие державы стремятся расширить свои сферы влияния. Россия не остаётся в стороне от этого процесса и заставляет Китай передать себе порты Ляодунского полуострова Порт-Артур и Далянь. К тому же Россия приобретает право на строительство железной дороги в Маньчжурии. Япония также претендует со времён Симоносекского мира (1895 г., затем денонсирован Китаем)



Рис. 2

СПРАВКА: почтовый вагон № 266 доставлял почту на южном участке КВЖД по маршруту Порт-Артур – Харбин с 1902 г. С началом русско-японской войны в 1904 – 1905 гг. и затем эвакуации русских войск с Дальнего Востока в 1906 – 1907 гг. такие почтовые вагоны сыграли важнейшую роль в доставке почтовой корреспонденции.

на особый статус и на земли в этой провинции Китая. И постепенно нарастающий конфликт между державами привёл к Русско-японской войне, начавшейся с нападения Японии (27.01.1904 г. по старому стилю, т. е. согласно юлианскому календарю, или 8.02.1904 г. по новому стилю (григорианский календарь)).

Эта война получает широкий резонанс в Болгарии. Пророссийские круги болгарского общества с пониманием относятся к позиции России. И в Болгарии назревает идея направить болгарский госпиталь на русско-японской фронт. Эта идея поддерживается болгарским правительством, в том числе и финансово.

Болгарский госпиталь (больница) на 30 коек, возглавляемый главой военно-санитарной миссии доктором Димитаром Кирановым и её членами – лейтенантом доктором Иваном Мендизовым, унтер-офицерами санитарями Ангелом Марковым и Стояном Димовым, а также медсёстрами, выехал 8.05.1904 г. из Софии через Варну в Одессу. 3 июня госпиталь прибыл в Харбин. Но тут выяснилось, что болгарских медиков никто особо и не ждал. Последовали отказы в размещении болгарского госпиталя из Харбина, Куанченцзы и других населённых пунктов. Наконец принять у себя госпиталь согласился главный врач 1-го запасного госпиталя в го-



Рис. 3

роде Гунжулине (к востоку от Харбина) М. Т. Трейбер. В конце июня 1904 г. болгары получили приказ ехать туда. На месте сразу же появились проблемы: доктору Киранову и его сотрудникам пришлось самостоятельно ремонтировать здание будущего госпиталя. Ремонт был завершён только 19.07.1905 г., и тут же прибыли первые 30 пациентов. Болгарским медикам пришлось столкнуться со всеми прелестями российской бюрократии и неразберихи, но работу госпиталя высоко ценили главный хирург Маньчжурской армии Р. Р. Вреден, профессор В. Г. Цеге фон Мантейфель и другие специалисты.

Госпиталь и работал до 10.11.1905 г. После окончания этой миссии вся собственность госпиталя была пожертвована местному отделению Российского Красного Креста в городе Верхнеудинске. Подробное описание всей работы болгарского госпиталя на родине членов миссии дал доктор Киранов в двух своих публичных лекциях 13.11.1905 г. и 2.02.1906 г.

На рис. 1 и 2 изображена почтовая карточка, отправленная 19.11.1904 г. из Гунжулина (см. текст на



рис. 2) почтовым вагоном № 266 КВЖД в Болгарию. Получатель письма – директор Софийской дивизионной больницы доктор Иван Бадарев, отправитель – член военно-санитарной миссии Стоян Димов (рис. 3). Письмо написано 25.11.1904 г. по григорианскому календарю, штемпель гашения почтового вагона КВЖД поставлен 19.11.1904 г. по юлианскому календарю.

Станция Гунчулин находилась на южной ветке КВЖД Порт-Артур – Харбин (корреспонденция с которой является наиболее редкой). Почтовых штемпелей этой станции, как и расположенных рядом с ней станций Фонцятунь и Гоцзядянь, не существовало.



Рис. 4

На этой почтовой карточке также присутствует непочтовый штемпель-каше красного цвета с символом Красного Креста в центре и надписями на русском языке болгарского госпиталя (больницы) (рис. 4). Такой штемпель-каше на почтовом отправлении является уникальным. Надо заметить, что работу болгарского госпиталя в Маньчжурии во время Русско-японской войны по разным причинам замалчивали даже в самой Болгарии, и эта заметка может стать маленьким шагом к восстановлению памяти о болгарских врачах, санитарях и медсёстрах, честно исполнивших свой долг во время этой войны.

Алексей ТИМОФЕЕВ

ФИЛАТЕЛИЯ • АВГУСТ 2014

## ОБРАЗЕЦ ШТЕМПЕЛЯ



Рис. 1

Рис. 2

Мы все привыкли к образцам почтовых марок. Но оказывается, есть подобные образцы и для штемпелей. Так, в коллекции таллинского филателиста Юрия Белюги находится такой любопытный почтовый документ (рис. 1 и 2). Это образец штемпеля, выпущенный в 1939 г. Любопытно оформление этого почтового отправления в виде письма из Народного комиссариата финансов СССР в подведомственный ему Городской финансовый отдел г. Киева.

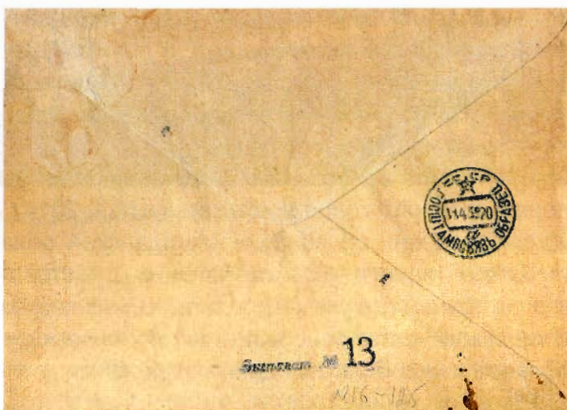
Борис БОЧКИН

## ВРАЧЕБНЫЕ «ТАЙНЫ»

В № 5 журнала «Филателия» была опубликована статья Д. Дубовика «Из полевой почты в полевую почту», в которой описывались советские почтовые отправления времён Великой Отечественной войны, посланные из одной действующей военной части в другую. При этом отмечалось, что такие письма по понятным причинам встречаются гораздо реже, чем письма полевой почты в тыл и наоборот.

В моей коллекции имеется аналогичное письмо с советско-финской войны 1939 – 1940 гг. Оно было послано отправителем с полевой почты № 465 получателю на полевую почту № 114. Обратим также внимание на то, что в письме адреса отправителя и получателя обозначены конкретно как дивизионный госпиталь № 156 и в/ч № 596. Позже, во времена Великой Отечественной войны, такие вольности не позволялись.

Константин МЕЛЛЕР





В «Филателии» № 4, 2014 г. напечатана статья С. Ткаченко «Об авиапочте, Дальстрое и Магаданской области». Это рецензия на мою публикацию «Авиация Магаданской области» в январском номере журнала. Не могу согласиться с доводами С. Ткаченко

# О «РОКАДАХ»



Пилот А.П. Черкасов на Колыме. 1950 г.



Перед вылетом на таксацию лесов. Колыма. 1950 г.

Если касаться частностей, то вызывает недоумение используемый автором рецензии термин «рокадная авиалиния», ведь все остальные специалисты и филателисты пользуются формулировкой «местные воздушные линии». Вообще-то следует напомнить уважаемому автору, что «рокада – это железная, шоссейная или грунтовая дорога в прифронтовой зоне, проходящая параллельно линии фронта». Существуют и другие схожие определения этого термина, но все они связаны именно с параллельностью линии фронта (например, линия связи тоже может быть рокадной). Таким образом, чтобы говорить о «рокадной линии» нужна в первую очередь некая прифронтовая зона и линия фронта, а для гражданской авиации это не имеет смысла. Кстати, в энциклопедии «Авиация» (изд-во «Большая российская энциклопедия», 1994) термина «рокада» вообще нет.

Теперь по сути высказанных замечаний. В литературе, перечисленной в конце моей статьи в № 1, 2014 г., содержатся сведения об авиации Магаданской области, к тому же в Интернете на сайте «Авиация Дальстроя» появился материал, где указаны и типы, и количество самолётов, и количество рейсов по некоторым маршрутам. Е. Алтунин в книге «Крылья над Магаданом» пишет: «Ли-

ния Магадан – Балаганное открылась почти как регулярная с 1.3.35, с июня по сентябрь 1935 г. действовала линия Магадан – Стрелка – Хатыннах». Функционирование магаданского аэропорта с февраля 1940 г. является неоспоримым фактом.

Тогда как, по мнению С. Ткаченко, «существовала авиалиния НКВД – МГБ – МВД – Хабаровск – Магадан», обслуживаемая самолётами ТБ-3. Всё это чистый вымысел. Откуда авторам это стало известно: из секретных архивов или из чьих-то неопубликованных дневников?

Автор рецензии считает, что срок доставки письма (89 дней), показанного в моей январской статье на рис. 1, свидетельствует, что «из Владивостока в Магадан оно доставлялось на пароходе, следовательно, никакого отношения к началу доставки почты воздушным путём в Магадан не имеет...». Того же мнения он и о конверте, показанном в моей статье на рис. 2. Но через порт Ванино заключённых на Колыме выгружали через необорудованные причалы (как это описано в литературе), причалы в порту Ванино были установлены только в 1943 г., и о передаче почты в порту Ванино ничего неизвестно. Это же относится и к 1950 г. Ничего не пишет о каких-либо эпизодических и тем более регу-



Рис. 1 – 3



# «ПОСАДОЧНЫХ ПЛОЩАДКАХ»

ФИЛАТЕЛИЯ • АВГУСТ 2014

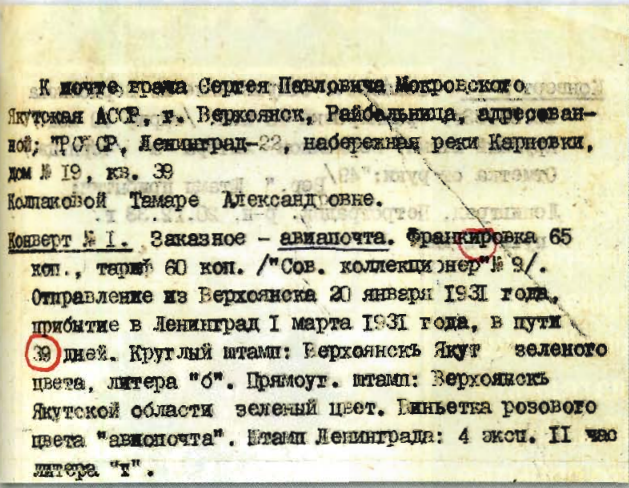


рис. 4  
...парных пароходных рейсах и Е. Сашенков в книге «Полярная почта», хотя приводит список отделений связи Магаданской области.

В отсутствие железнодорожного сообщения авиация оставалась единственным средством связи с Большой землёй. Поэтому в 1940 г. и был построен аэропорт «Магадан». Авиация в те годы зависела от погоды, на длинном пути от Ленинграда до Магадана могли быть неоднократные задержки, а по тракту на лошадях это заняло бы и вовсе нереально длительное время. Как иначе объяснить появление штемпелей получения в Магадане?

А нежелание С. Ткаченко признать функционирование аэропорта «Магадан» имеет скорее эмоциональный характер. Автор самыми ранними авиапочтовыми отправлениями провозглашает письма 1953 года. Привожу перечень не включённых мной в январскую статью (ради экономии места) писем более раннего периода (рис. 1 – 3):

- авиазаказное письмо из г. Ревды (10.6.49) в Магадан (штемпель получения 1.7.49);
- авиазаказное письмо из Магадана (20.11.51), получение – Москва (2.12.51);
- авиазаказное письмо из г. Омска (24.7.51), получение – Москва (6.8.51).



Нужны ли ещё какие-либо комментарии?

В конце 1970-х годов я получил от корреспондента из Прибалтики письмо с предложением четырёх конвертов на имя Т.А. Колпаковой (один из них демонстрируют С. Ткаченко в своей статье на рис. 3. Письмо товарища сохранилось в моём архиве (рис. 4). Я от этих конвертов в своё время отказался, так как считаю, что самолётом они не летели, а везли их лошадьми и только (может быть) в Иркутске погрузили на самолёт. Отправитель, по-видимому, рассчитывал, что хотя бы часть пути письма будут доставлены самолётом, и заранее их оплатил как «авиа», но раньше Иркутска или Якутска (см. И. Дружинин, «Авиалиния Иркутск – Якутск». «Коллекционер», 1997, № 33, с. 138 – 142) они на самолёт попасть не могли.

Автор апрельской рецензии демонстрирует указанное письмо с такими комментариями: «Заказное письмо из Верхоянска (Якутской АССР), отправленное 20.01.1931 можно считать самым ранним из известных писем, отправленных с территории треста «Дальстрой». Но причём тут всё это: во-первых, Верхоянск не входил в Дальстрой, во-вторых, моя статья в январской «Филателии» была о Магаданской области?!



Магадан, аэропорт. 1960-е гг.

Кстати, в том же сборнике «Коллекционер» № 33 на с. 131 Е. Сашенков по поводу конвертов из Верхоянска (также на имя Т.А. Колпаковой) пишет: «Известны факты отправки авиакорреспонденции из Верхоянска в 1928 – 1929 гг., однако уходила она воздушным путём не с места отправки, а доставлялась сначала традиционным гужевым транспортом до Якутска. И уже там почту перегружали на самолёт». Новый «филателистический бриллиант», похоже, не получается...

С. Ткаченко пишет: «Под понятие аэропорт «попадает только Магадан», всё остальное – «посадочная площадка». Но официально «Певек» и «Анадырь» определяются как аэропорты федерального значения – так что же, по логике автора, их следует называть «посадочными площадками федерального значения»?..

Впрочем, обсуждать более мелкие вопросы, не имеющие принципиального значения, по-видимому, мало смысла.

Игорь ДРУЖИНИН



# ВЕЧНО ЖИВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЗБИГНЕВА МИКУЛЬСКОГО



Наверное, главным событием весны этого года для собирателей писем и марок Российской империи была очередная продажа материала из одной из самых известных коллекций филателиста и эксперта Збигнева Микульского. Это событие произошло 26 мая на аукционе швейцарской фирмы «Feldman»

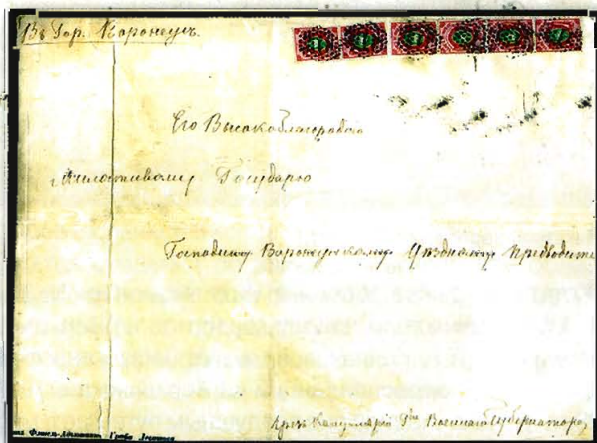
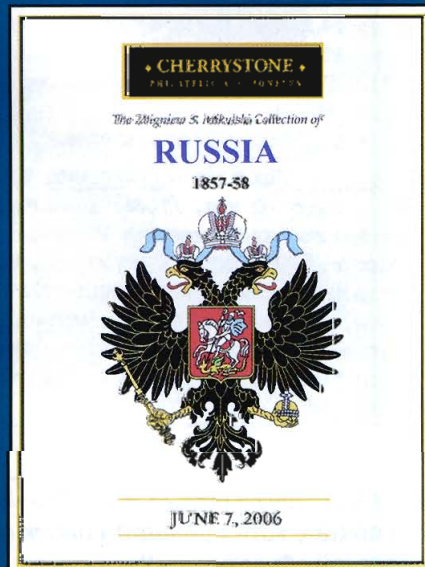


Рис. 1



Рис. 2

Надо заметить, что большинство лотов этой коллекции уже было продемонстрировано на аукционе американской фирмы «Cherrystone» 7 июня 2006г. Естественно, нынешнее событие коснулось в первую очередь не проданных 8 лет назад лотов. Однако и некоторые проданные тогда на «Cherrystone» лоты опять появились в продаже. С чем это связано, судить специалистам.

Большинство представленных лотов включало марки первых выпусков России, особенно, №№ 1 – 4. Естественно, коллекционерам были предложены наиболее интересные (и дорогие) лоты из этой коллекции, еще не нашедшие своего хозяина. На рис. 1 изображён лот 10395 – письмо с максимальной известной франкатурой – шестью марками России № 4. Это уникальное письмо предлагалось за 250000 евро, но продано не было. Также не было продано письмо, франкированное парой таких же марок (лот 10396 на рис. 2), выставленное на торги за 180000 евро. Это ни в коей мере не умаляет достоинств этих писем, просто на них не столь много претендентов, которые, видимо, ожидают уменьшения цены.

Сам же аукцион выглядел как рай для филателистов собирающих первые выпуски Российской империи. Только марка № 1 и письма с ней были представлены в более чем 300 лотах. Цены в лотах за каждую такую марку колебались в значительных пределах, в первую очередь в зависимости от штемпеля гашения. О качестве марок можно не говорить всё-таки они из коллекции мэтра. Поэтому посмотрим на некоторые марки и письма.

В лоте 10002 за 8000 евро была выставлена на торги чистая марка с частью клея. Однако эксперты филателистического рынка посчитали, что это марка с вытравленным гашением пером и наведённым клеем. Естественно, покупателей не нашлось. Зато хорошо продавались гашённые марки. Наибольшим интересом пользовались такие экзем-





Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10



Рис. 11



Рис. 12



Рис. 13



Рис. 14



Рис. 16



Рис. 15



Рис. 17



Рис. 18



Рис. 19



Рис. 20



Рис. 21



Рис. 22



Рис. 23



Рис. 24

пляры с домарочными гашениями. Так, марки с такими гашениями Архангельска (лот 10012 на рис. 3), Бердичева (лот 10025 на рис. 4), Белостока (лот 10030 на рис. 5) и Динабурга (лот 10038 на рис. 6) были проданы за 500, 950, 650 и 850 евро соответственно. В то же время некоторые марки уходили существенно дешевле. Пары № 1 встречались довольно редко и продавались дорого. Так, пары с гашением Белостока (лот 10016 на рис. 7) и Павловска (лот 10152 на рис. 8) были куплены за 3200 евро каждая. Дорого продавались марки с цветными гашениями. Марки с красными гашениями Динабурга (лот 10039 на рис. 9) и Гродно (лот 10063 на рис. 10) ушли по 2200 евро, а с красным гашением Воронежа (лот 10244 на рис. 11) – за 1600 евро. Польское красное гашение (лот 10160 на рис. 12) было куплено ещё дороже – за 3600 евро. А марка с зелёным гашением Житомира (лот 10267 на рис. 13) реализована за 1100 евро. Сами домарочные штемпеля поражали своим разнообразием. Помимо однострочных и двустрочных штемпелей, как, например, лот 10188 (рис. 14) и лот 10166 (рис. 15), которые были проданы за 800 и 550 евро соответственно, были представлены и штемпеля других форм. Марки с красивыми овальными штемпелями с гашениями Хвалынска и Валка, лоты 10081 и 10248, изображённые на рис. 16 и 17, были проданы за 1000 и 850 евро.

Естественно, покупались не только марки с домарочными штемпелями. В частности, марки с точечными штемпелями Луганска, Минска, Николаева и Санкт-Петербурга, лоты 10119, 10124, 10134 и 10201, изображённые на рис. 18 – 21, ушли за 550, 600, 750 и 1000 евро соответственно. Редчайший пробный штемпель Санкт-Петербурга из лота 10202, изображённый на рис. 22, был куплен за 3000 евро. Марки с цветными точечными штемпелями также стоили дороже, например, марка с синим точечным гашением (и дополнительным гашением пером) Воронежа (лот 10245 на рис. 23) была продана за 900 евро. Попалась на аукционе и марка № 1 с гашением в Константинополе (лот 10270 на рис. 24), ушедшая за 2400 евро.

На этом фоне марки № 1 с гашением пером выглядели не очень выигрышно, но тем не менее раскупались. В отдельном разделе предлагались марки с неясными штемпелями, которые продавались недорого. Если кто-то из коллекционеров был в состоянии разобраться в каком-нибудь штемпеле, то мог купить хорошую марку совсем дёшево.





Рис. 25



Рис. 26



Рис. 27

На аукционе предлагалось и большое количество интересных писем с первой маркой. Обратим внимание, что все эти письма находятся в прекрасном состоянии. Посмотрим на некоторые из них. Изображенные на рис. 25 – 31 письма из лотов 10019, 10040, 10041, 10057, 10090, 10094 и 10137 ушли за 9000, 12000, 12000, 7000, 3400, 4600 и 3200 евро соответственно.

Из предложенных на аукционе лотов с маркой № 2 выделим горизонтальную и вертикальную полоски этой марки из лотов 10323 и 10324 (рис. 32 и 33), проданные всего за 800 и 460 евро. А красивое письмо с двумя такими марками (лот 10362 на рис. 34) ушло за 1300 евро.

На аукционе были предложены две крайне редкие вырезки (рис. 35 и 36). Вырезка с марками России № 1 и № 2 (лот 10320) была продана за 12000 евро, а вырезка с марками России № 1 и № 4 (лот 10321) была продана за 20000 евро. Марка № 3 с редким красным гашением (правда, в не самом хорошем состоянии) из лота 10371 (рис. 37) ушла всего за 1000 евро. Письмо с такой же маркой (лот 10384 на рис. 38) в идеальном состоянии предлагалось за 20000 евро, но продано не было. Закончим обзор двумя лотами 10388 и 10389 (рис. 39 и 40) с редкими марками России № 4, правда, в не самом идеальном состоянии. Покупатели приобрели их за 1300 и 650 евро.

Конечно, были в этом аукционе и другие интересные марки и письма. Увы, рассказать обо всем невозможно.

Николай ЧОБ

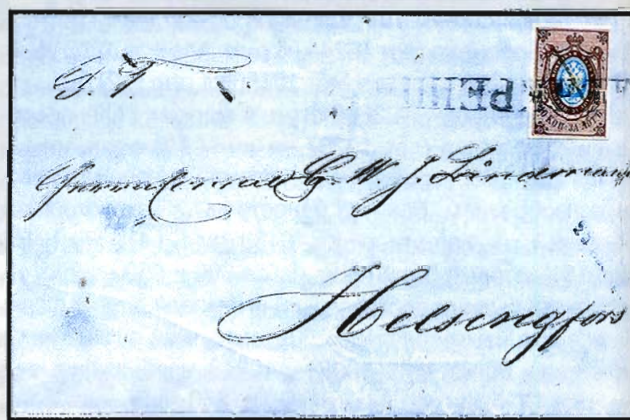


Рис. 28

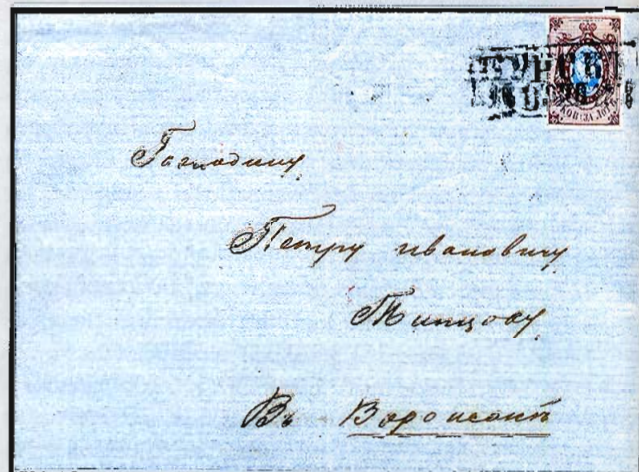


Рис. 29





Рис. 30



Рис. 31



Рис. 32



Рис. 35



Рис. 36



Рис. 33



Рис. 34



Рис. 38



Рис. 37



Рис. 39



Рис. 40

Москва, Щелковское шоссе, д.3, ТЦ «Город Хобби», павильон 117/115  
проезд: метро "Черкизовская", последний вагон из центра



**МАРКИ & ПОДАРКИ**  
Филателия от и до

Почтовые марки,  
конверты, открытки,  
почтовые отправления.

Широкий ассортимент  
филателистических товаров,  
сувениров, подарков,  
книг и каталогов.

Покупка, продажа,  
приём на комиссию,  
оценка.

Контактные телефоны:  
8 915 226 3025  
8 967 231 20 32

Часы работы -  
ежедневно с 10 до 20  
e-mail: [filatelist@bk.ru](mailto:filatelist@bk.ru)  
Интернет-магазин:  
[www.mnogomarok.ru](http://www.mnogomarok.ru)

Всегда в продаже все отечественные марки и годовые наборы.  
Третий Рейх. Тематика. Хронологии разных стран.



# ЮБИЛЕЙ ИЗДАНИЯ В РОССИИ...

## 50-ЛЕТИЕ СБОРНИКА «КОЛЛЕКЦИОНЕР» («СОВЕТСКИЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР»)



Из печати вышел сборник «Коллекционер» №№ 48 – 50 под редакцией президента СФР А. Илюшина. Номер посвящается 50-летию этого издания. В нём целых 576 страниц различных филателистических и исторических материалов

Начинается выпуск со статьи петербургского филателиста Л. Ратнера «Страховые письма». В публикации автор использует большое количество архивных документов, показывающих все особенности использования этих писем. При том, исходя из архивных документов, автор включает в категорию страховых и письма со штампом «Рекомендовано» (аналог немецкого «Recommandirt»). Л. Ратнер также отмечает, что «иностранные исследователи иногда приравнивают заказные письма к страховым». Нужно заметить, что именно с таких позиций и выступает один из его современных оппонентов Т. Бергер (см. рецензию на следующей стр.). Однако Л. Ратнер приводит систему доказательств с опровержением этой точки зрения. Он также приводит ссылку на аналогичное своему мнению известного исследователя истории почты России Д. Скиптона, опубликованное ещё в 1983 г. Интересна также статья Л. Ратнера о «марках-деньгах» Российской империи.

Н. Мозохина, В. Крепостнов и А. Илюшин рассказывают о почтовых карточках Российской империи со множественной рекламой. А. Илюшин и П. Муратов впервые публикуют большое исследование «О штампах контроля доплатной корреспонденции в Российской империи». В номере также размещены интересные статьи А. Эпштейна, А. Осетинского, А. Стребулаева, Д. Дубовика, К. Меллера и других российских филателистов.

В «Коллекционере» №№ 48 – 50 опубликована также серия статей, посвящённых истории развития филателии в нашей стране. Начинается она с объёмистого (более 180 страниц) труда В. Кулакова «История филателии в СССР и России (начало 1850-х – конец 1930-х)». Затем многолетний ответственный секретарь «Советского коллекционера» и «Коллекционера» И. Вакс рассказывает об истории этого сборника. Редакционный материал «Странички истории Союза филателистов России» представляет собой краткую летопись современной истории российской филателии. В этих статьях приведено огромное количество неизвестных и забытых фактов и историй, а также интересные фотографии, часть из которых ранее не публиковалась.

Василий АЛЕКСЕЕВ

**Редакция журнала «Филателия» поздравляет коллег с 50-летием издания и надеется, что и в будущем сборник «Коллекционер» будет радовать читателей новыми и интересными материалами по филателии.**





# ...И ЗА РУБЕЖОМ

## 100-Й НОМЕР ЖУРНАЛА НЕМЕЦКИХ СОБИРАТЕЛЕЙ МАРОК РОССИИ



Deutsche Zeitschrift  
für Russland-Philatelie



Zeitschrift der  
Philatelistischen Arbeitsgemeinschaft  
Russland / UdSSR e.V. im BDPH e.V.

Heft Nr. 100 • April 2014



Вышел в свет сотый, юбилейный номер журнала Общества собирателей марок России и СССР «Zeitschrift für Russland-Philatelie», подготовленный редактором Томасом Бергером (Thomas Berger), в котором опубликовано множество интересных материалов о филателии нашей страны

Статья самого Т. Бергера посвящена заказным письмам как из России за границу, так и в обратном направлении. Причём автор рассматривает в качестве заказных т. н. «шаржированные» (со штемпелем «Charge») и т. н. «рекомендованные» (со штемпелем «Recommandirt» – «Рекомендовано») письма. Поэтому само понятие «заказное письмо» в трактовке Т. Бергера значительно расширено. Отметим также огромное количество иллюстративного материала из коллекций известных филателистов и собственной коллекции автора. Статья Вольфганга Бауэра (Wolfgang Bauer) касается почтовой переписки между Россией и Грецией до образования ВПС. Среди приведённых автором писем особенно выделяются письма с двойной франкатурой марками России и Греции.

Голландский филателист Дик Шепер (Dick Scheper) поместил в журнале статью о перфинах (проколах на марках) Российской империи. Он описывает разницу между частными и официальными перфинами, которые использовались в Великом княжестве Финляндском и в Русских почтах в Китае и Леванте, и в самой России соответственно. Автор статьи также даёт ссылки на документы о введении официальных перфинов в нашей стране при франкировке денежных переводов и некоторых других видов почтовых отправлений. В статье также много интересных иллюстраций, особенно выделяются денежные переводы с перфинами. Статья американского филателиста Иво Стейна (Dr. Ivo Steijn) рассказывает о спешной почте СССР. Большое внимание автор уделяет тарифам, различным наклейкам и штемпелям. Манфред Нольте (Manfred Nolte) публикует очередной материал о советской полевой почте времён Великой отечественной войны. Статья Хельмута Кобельбауэра (Helmut Kobelbauer) посвящена ранним письмам Закарпатской Украины в составе СССР. В журнале также опубликованы статьи коллекционеров нашей страны В. Тюкова, Г. Лажи, А. Эпштейна и множество других интересных материалов. В информационном разделе журнала отмечается, что со следующего номера его редактором станет Константин Фрай (Konstantin Frey), который, кстати, собирает и марки современной России, и периодически бывает в нашей стране.

В качестве приложения к журналу выпущен каталог российского коллекционера М. Лапушкина «Почтовые штемпеля немецких населённых пунктов Поволжья 1862 – 1945». В этом издании приведены иллюстрации всех известных на сегодняшний момент почтовых и доплатных штемпелей, а также наклеек для заказных писем этих населённых пунктов. В каталоге также присутствуют изображения применявшихся там сургучных печатей. Несмотря на то что данная область филателии является достаточно узкой, такой каталог может вызвать интерес собирателей смежных областей филателии.

Алексей ВАСИЛЬЕВ



Poststempel aus dem Gebiet der Wolgadeutschen  
1862 - 1945  
Почтовые штемпеля немецких населённых пунктов  
Поволжье 1862 - 1945  
Postmarks from the Area of the Volga Germans  
1862 - 1945

Michail Lapuschkin (Saratov)  
Михаил Лапушкин (Саратов)





# ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА

## НА ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЗНАКАХ ПОЧТОВОЙ ОПЛАТЫ РОССИИ XX И XXI ВЕКОВ



### РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ

1902 – 1907 гг. №№ 53 – 69 + I, А. Девятый выпуск стандартных почтовых марок



На марках – герб Российской империи с изображением Георгия Победоносца – см. выше, примечание к №№ 39 – 52 (1889 – 1902 гг.).

1906 г. №№ 74 – 75, 74А. Десятый выпуск стандартных почтовых марок



На марках – герб Российской империи с изображением Георгия Победоносца – см. выше, примечание к №№ 39 – 52 (1889 – 1902 гг.).

1908 – 1919 гг. №№ 76 – 90, 81-I, 82а, 90А. Одиннадцатый выпуск стандартных почтовых марок







На марках – герб Российской империи с изображением Георгия Победоносца – см. выше, примечание к №№ 39 – 52 (1889 – 1902 гг.).  
 Марки №№ 77 – 80, 82, 84, 86 – 90 переиздавались в РСФСР – см. [8], стр. 170 – 171.

1913 г. №№ 91 – 107. 300-летие дома Романовых



№ 91 – по портрету К. Моора, 1717 г.;  
 № 92 – с гравюры Л. Серякова по портрету Г. Ботмана, 1873 г.;  
 № 94 – по портрету Г. Неллера, 1698 г.;



№ 98 – по картине Ф. Крюгера, 1850 г.;  
 № 99 – по портрету Д. Доу;  
 № 100 – с гравюры из рукописной книги «Большой Московский титулярник», 1672 г.;  
 № 101 – по портрету Ж.-Л. Вуаля, 1791 г.;  
 № 102 – по портрету Л. Токе, 1756 г.;  
 № 103 – с гравюры из рукописной книги «Большой Московский титулярник», 1672 г. – [10].  
 Также на марках серии сделаны надпечатки №№ 118 – 119.

1914 – 1915 гг. №№ 108 – 115 + А, Б, В. В пользу воинов и их семейств



№№ 114, 114А, 114Б, 114В, 115, 115А, 115Б, 115В – Георгий Победоносец – [10]. Как указывалось выше, в примечании к №№ 39 – 52 (1889 – 1902 гг.), изображения Георгия Победоносца начала XX века во многом повторяют его иконописные изображения XIV – XVIII вв. См., к примеру, Интернет, <http://days/pravoslavie.ru/images/ii497&222.htm>.  
 Марки находились в почтовом обращении до 5 марта 1920 г., т. е. и в РСФСР – [8], стр. 168 внизу справа.

1915 – 1919 гг. №№ 116 – 117, 116А. Двенадцатый выпуск стандартных почтовых марок



На марках – герб Российской империи с изображением Георгия Победоносца – см. выше, примечание к №№ 39 – 52 (1889 – 1902 гг.). Все они переиздавались в РСФСР – см. [8], стр. 171.

1917 г. №№ 120, 121. Надпечатка нового номинала



Надпечатка на марках №№ 81, 83 – [10] – см. выше, примечание к Одиннадцатому стандартному выпуску.



№№ 122 – 138. Тринадцатый выпуск стандартных почтовых марок. 1917 – 1919 гг.



На марках – герб Российской империи с изображением Георгия Победоносца – см. выше, примечание к №№ 39 – 52 (1889 – 1902 гг.).

Марка № 135 переиздавалась в РСФСР – см. [8], стр. 171.

1917 – 1919 гг. №№ 139 – 140, 139А, 140-І, 140А-І. Четырнадцатый выпуск стандартных почтовых марок



На марках – герб Российской империи с изображением Георгия Победоносца – см. выше, примечание к №№ 39 – 52 (1889 – 1902 гг.).

Марка № 139А переиздавалась в РСФСР – см. [8], стр. 171.

#### МАРКИ-ДЕНЬГИ

(были официально разрешены для оплаты почтовой корреспонденции – [10], стр. 32)

1915 – 1917 гг. Е1-Е11 + А. Первый – четвёртый выпуски Лицевая сторона марок-денег – изображения марок №№ 91 – 93, 96, 98, 99, (1913 г.) из серии «300-летие дома Романовых» – [10] – см. выше (на марках №№ 91, 92, 98, 99 – произведения живописи и графики).

В раздел «Российская империя» не включены марки «В пользу почтальона», являющиеся согласно стр. 28 каталога В.А. Ляпина («Каталог почтовых марок России (1856 – 1991)». Издатель И.В. Балабанов. – Москва, 2010 г.), марками специального почтового сбора за доставку судебной корреспонденции.



## РСФСР

Нумерация, наименования и описания выпусков РСФСР даются по каталогу «Государственные знаки почтовой оплаты. Почтовые марки Российской империи 1857 – 1919. Почтовые марки РСФСР 1918 – 1923. Почтовые марки СССР 1923 – 1960» (ФГУП Издатцентр «Марка». – Москва, 2011 г.).

В раздел «РСФСР» не включены марки локальных выпусков (как правило, надпечатки), а также традиционно помещаемые в отечественные каталоги марки специального назначения.

Как отмечено на стр. 598 каталога В.А. Ляпина, они либо выпускались без согласования с НКПиТ (Наркомпочтелем), либо не являются знаками почтовой оплаты.

В их числе – марки с надпечаткой «Воздушная почта Р.С.Ф.С.Р.» и «доплата», марки контрольного сбора пограничному филателистическому обмену с надпечаткой «уполномоченный по филателии и бонам» и т.п.

1921 г. 3 – 13 + А, Б, В, І. Первый выпуск стандартных почтовых марок РСФСР





На марке № 10 – символы науки и искусства: книга, свиток бумаги, палитра, кисти – [6].  
Также на марках серии сделаны красные и чёрные надпечатки №№ 28 – 37.

1922 г. 43 – 45 + А, Б. Надпечатка нового номинала



Надпечатка «7500 руб.» по диагонали и по горизонтали на марке № 10 (1921 г.) – [10] – см. выше.

1922 г. 46 – 51 + I. Выпуск «Филателия – детям».  
Надпечатка текста



Надпечатка на марках Российской империи №№ 122 (выпуск 1917 – 1919 гг.), 76 – 78, 80, 82 (1908 – 1917 гг.) – [10]. На них – российский герб с изображением Георгия Победоносца. Изображения этого святого того времени во многом повторяют его иконописные изображения XIV – XVIII вв. См. выше, примечание к маркам Российской империи №№ 39 – 52 (1889 – 1902 гг.).

1922 г. 52 + А, Б. Надпечатка нового номинала



Надпечатка «100.000 руб.» на марке № 10 (1921 г.) – [10] – см. выше.

63 – 74 + А. Надпечатка рисунка и нового номинала.  
1922 – 1923 гг.



Надпечатка пятиконечной звезды с серпом и молотом и новых номиналов на марках Российской империи №№ 85, 84, 89, 88 (выпуск 1908 – 1919 гг.), 129, 128, 133, 132 (выпуск 1917 – 1919 гг.) – [10]. На них – герб с изображением Георгия Победоносца – см. выше, примечание к маркам Российской империи №№ 39 – 52 (1889 – 1902 гг.).

1923 г. 86 – 90 + А, I. Выпуск «Филателия – трудящимся».  
Надпечатка текста и нового номинала



Надпечатка на марках 1922 г. №№ 58, 38, а также на марках 1921 г. №№ 10, 10-А (символы науки и искусства) – [10].  
О марке № 10 см. выше.

**СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ И КОНТРОЛЬНЫЕ МАРКИ  
РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В ПОЧТОВОМ ОБРАЩЕНИИ  
РСФСР**

Марки гербового сбора не включены, т. к. негашённые экземпляры, согласно стр. 170 каталога В.А. Ляпина (ссылку на каталог см. на стр. 58), являются гербовыми марками, не участвовавшими в почтовом обращении, и обычно не относятся к филателистическим объектам.

1918 г. С1 – С3, С1-А – С3-А. Сберегательные марки (II)



На марках – см. [10], стр. 57 – малый герб Российской империи с изображением Георгия Победоносца. См. выше, примечание к маркам Российской империи №№ 39 – 52 (1889 – 1902 гг.).

Подбор иллюстраций:  
Александр Булатников

●●● Продолжение следует



# ЛЕСОТО

## (КОРОЛЕВСТВО ЛЕСОТО)



### КРАТКИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

С XVIII в. за земли, которые ранее населяли племена сенте, шла борьба между зулусами, бурами (потомки голландских поселенцев) и англичанами. Коренные жители бежали от захватчиков в горы и объединились под предводительством вождя Мошвеше I в единый народ, создав королевство Басуто. В 1868 г. королевство было вынуждено стать протекторатом Великобритании под названием Басутоленд. В 1871 – 1884 гг. территория находилась в составе Капской колонии, а затем преобразована в отдельную британскую колонию.

В 1965 г. колония получила внутреннюю автономию, а 4 октября 1966 г. Басутоленд провозглашён независимым королевством под названием Лесото.

Лесото – государство на юге Африки, окружённое со всех сторон Южно-Африканской Республикой.

Территория – 30355 кв. км. Население – 1861959 чел. (2004 г.). Столица – Масеру.

Государственное устройство – конституционная монархия, страна – член Британского Содружества Наций. Глава государства – король. Законодательный орган – двухпалатный парламент – Сенат (верхняя палата) и Национальная ассамблея (нижняя палата).

Административно-территориальное деление – 10 районов.

Официальные языки – английский, сесуто. Религии – христианство

(католицизм, протестантизм), местные африканские верования.

Денежная система: до 1961 г. – 1 фунт = 20 шиллинг = 240 пенсам; 1961 – 1979 гг. – 1 рэнд = 100 центам; с 1979 г. – 1 лоти (множественное число – малоти) = 100 лисенте (единственное число – сенте).

Денежное обращение на территории Лесото началось в конце 19 в., а денежные знаки (британские) поступали с территории Капской колонии Великобритании, с 1910 г. – Южно-Африканского Союза (ЮАС). Когда в ЮАС появились собственные денежные знаки (монеты с 1920 г.,

а банкноты с 1923 г.), они получили хождение и на территории Лесото. В 1961 г. ЮАС стал республикой и ввёл в обращение собственную валюту (рэнд и цент), и эти дензнаки использовались также и в Лесото. После провозглашения независимости Лесото в 1966 г. продолжали использоваться дензнаки ЮАР, а появившиеся серебряные и золотые лисенте и малоти по своему характеру являлись сувенирными. Собственные денежные знаки Лесото поступили в широкое обращение монеты с 1979 г. и банкноты с 1989 г. соответственно.

### ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

Почтовая связь в Басутоленде организована с 1872 г., когда было создано 9 отделений связи. С 1880 г. начали использоваться почтовые марки: сначала Капской колонии, а с 1910 г. – Южно-Африканского Союза.

Собственные марки Басутоленда выпущены 1 декабря 1933 г. с надписями: «BASUTOLAND». В 1945 г. на марках Южно-Африканского Союза сделана такая же надпечатка. В 1965 г. появились марки с надписью: «LESOTHO BASUTOLAND».

4 октября 1966 г. выпущены марки с надписью: «INDEPENDENCE 1966 LESOTHO», надпечатка на марках Басутоленда «LESOTHO», далее такая же надпись – на марках.







1827 – 1847 гг.



1847 – 2014 гг.



# РЕСПУБЛИКА ЛИБЕРИЯ

## КРАТКИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

Территорию, которую занимает современная Либерия, в средние века населяли племена нигеро-конголезской группы – ква, манде и др. Во второй половине XV в. португальцы основали здесь пункты работорговли. Американское колониальное общество в декабре 1821 г. купило в Африке у местных вождей более 13 тыс. кв. км земли в местности, известной как Перечный берег (за товары общей стоимостью \$50 США), для расселения освобождённых в Америке рабов. В 1822 г. было основано первое поселение освобождённых рабов, названное в 1824 г. Монровией, в честь тогдашнего президента США Джеймса Монро. Ряд других поселений назвали Либерией. 26 июля 1847 г. была провозглашена Республика Либерия (никогда не была колонией США). Постепенно территория страны с побережья Атлантического океана расширилась в глубь континента. Коренное население – 16 племён (самые крупные – клелле, баса, кран, гао, мано) – оказывали сопротивление захватам, в 20-х гг. XX в. оно было окончательно сломлено.

В 1971 г. резко обострились отношения между коренным населением и правящими страной потомками переселенцев из США. В 1980 г. произошёл военный переворот, затем началась гражданская война, переросшая в межплеменную. Для восстановления мира были введены войска Организации сотрудничества стран Западной Африки.

В 1989 – 2003 гг. страна пережила 2 гражданские войны и с 2005 г. она управляется Переходным правительством.

Либерия – старейшее независимое государство в Западной Африке на побережье Атлантического океана. Граничит с Гвинеей, Кот-Дивуаром, Сьерра-Леоне. Площадь – 111369 кв. км. Население – 3334,6 тыс. чел. Столица – Монровия. Государственное устройство – республика. Глава государства и главнокомандующий Вооружёнными силами – президент. Законодательная власть – Национальное собрание (двухпалатный парламент). Административно-территориальное деление – 15 графств. Официальный язык – английский, а также клелле, мано. Религия: христианство (протестанты), ислам (сунниты), традиционные африканские верования. Денежная система: 1 либерийский доллар (доллар США) = 100 центам.

## ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

Первые знаки почтовой оплаты Либерии были выпущены в 1860 г. Надписи на марках: «LIBERIA», «REPUBLIC LIBERIA», «LIBERIA POSTAGE». В 1861 г. была выпущена марка для внутренней корреспонденции с надписью: «INLAND».

В 1894 – 1924 гг. для использования в крупных городах страны БЬЮКЕНЕН, ГРИНВИЛЛ (кроме 1894 г.), МОНРОВИЯ, РОБЕРТСПОРТ и ХАРПЕР выпускались специальные заказные марки. Если в 1894 г. это были ярлыки с надпечаткой номинала – стоимости доставки заказной корреспонденции, то в 1903 г., 1921 г. и 1924 г. выпускались оригинальные однотипные марки с надписью: «REGISTERED» и названием города «BUCHANAN», «GREENVILLE», «MONROVIA», «ROBERTSPORT» или «HARPER».

В 1918 г. – 1937 г. выпускались авиапочтовые марки для использования в столице страны МОНРОВИИ:

- в 1918 г. и 1928 г. на обычных марках сделаны надпечатки текста: «AIR MAIL» и новой стоимости (прежняя стоимость забита чёрной чертой);

- в феврале 1936 г. для линии Монровия – Кап-Пальмас – Харпер использовались обычные и служебные марки Либерии с надпечаткой: «AIR MAIL» и новой стоимости (6 центов);

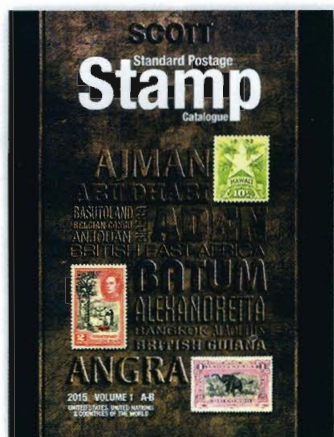
- в марте 1937 г. применялись марки для перевозки корреспонденции Монровия – Дакар через Францию, выпущенные в сентябре 1936 г.; надпись на марках: «LIBERIA AIR MAIL».



Олег ЛЕВИКОВ,  
Владимир ТОРГАШИН



# НОВЫЙ КАТАЛОГ «СКОТТ-2015»



В филателистическом мире выпускается большое количество всевозможных каталогов, однако только один, в котором даётся описание почтовых марок всех стран мира, переиздаётся ежегодно. Это Стандартный каталог почтовых марок «Скотт», отличающийся от европейских каталогов своеобразной структурой.

Каталог состоит из 6 томов в новом издании «2015». В апреле этого года поступил в продажу первый том.

Включены в 1-й том США, ООН и страны мира на «А – В». Второй том «С – F» вышел в мае и все последующие поступают в продажу ежемесячно. Последний шестой «San-Z» будет выпущен в сентябре. Цена каждого тома в печатном исполнении – 119,99 долларов США.

В начале первого тома помещены разработки марок США и ООН. По сообщению редакции, в разделе США произведено более 2600 изменений цен. Ценовая ситуация современных выпусков стабильная, а вот цены на чистые марки в идеальном состоянии классического и пост-классического периодов растут. Например, на марки 1857 г. номиналом 3 цента с портретом Д. Вашингтона (№ 25 и 25А).

В то же время знаменитая авиапочтовая марка «Перевернутая Дженни» (№ С3а) в негашёном виде оценена ныне в 400 тысяч долларов, а без наклеек – 850 тысяч долларов вместо 1100 тысяч в 2014 г. Эти снижения базируются на результатах продаж последних лет.



ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ СТУДИЯ  
**ИГОРЯ ПУГАЧЕВА**

[www.pugachev-studio.ru](http://www.pugachev-studio.ru)

## Покупка - Продажа - Консультации

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ, КОНВЕРТЫ, ОТКРЫТКИ,  
ФОТОГРАФИИ, ДОКУМЕНТЫ, КНИГИ, ЖУРНАЛЫ,  
АВТОГРАФЫ, ПОЧТОВАЯ ИСТОРИЯ, СТАРИННЫЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ КАРТЫ  
И ЛЮБОЙ ДРУГОЙ МАТЕРИАЛ ИЗ БУМАГИ

БОЛЬШОЙ ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ ПО ИСТОРИИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ,  
СССР, СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ И МНОГИХ СТРАН МИРА

123056, МОСКВА, УЛ. ЮЛИУСА ФУЧИКА, Д. 11-13, ПОМ. V, ВХОД СО ДВОРА  
ЧАСЫ РАБОТЫ: 10 – 18, ВЫХОДНОЙ – ВОСКРЕСЕНЬЕ.  
ТЕЛ.: +7 (499) 254-27-47, +7 (919) 107-89-57, +7 (916) 300-45-48

E-MAIL: PUGACHEV-STUDIO@MAIL.RU

## «МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН» ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ОЦЕНКА

**Марки и письма по различной тематике:**  
Россия, СССР, Земство и многое другое.  
Открытки, боны, плакаты, фотографии.

Интернет-магазин [WWW.PHILATELIST.RU](http://WWW.PHILATELIST.RU)

### АКСЕССУАРЫ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

для всех видов коллекционирования немецкой фирмы LINDNER

Москва, ул. Тверская, д. 21  
Музей современной  
истории России  
«МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН»

Вторник – суббота: с 10.00 до 17.30.  
Воскресенье, понедельник – выходные.  
Тел.: 8 (495) 699-16-95, 699-86-24

В новое издание включена разновидность буклета в 23 ц. (№ 3436с) «В. Рудолф», а также беззубцовая пара марок без клея 1940 г., оценённые в 250 долларов каждая.

Среди почтмейстерских выпусков Конфедерации добавлен выпуск Fort Valley (Джорджия) под № 148 XU.

В разделе ООН изменения цен в основном коснулись цельных вещей. Всего изменений 1200, причём рост цен наблюдается на современные выпуски.

Добавлена новая разновидность марки 1965 г. (эмблема) тёмно-си-

него цвета (№ 149а). Марка берлинской печати получила новый номер 149d.

В каталогизации Багамских островов – 900 изменений в основном на выпуски начала периода Елизавета II и до 1990-х гг. Рост цен заметен на низкие номиналы серии 1996 г. «Раковины» с датами 1997, 1999, 2000 и 2001 и составляет 10%.

Остальные страны этого тома – без особых изменений, включая Бенин и Бермуды.

ДИКСИ



**ПОРЯДОК РАЗМЕЩЕНИЯ  
РЕКЛАМЫ В ЖУРНАЛЕ**

**ФИЛАТЕЛИЯ**

**УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!**

Сообщаем, что с № 1/2014 г. все рекламные объявления (включая объявления от частных лиц об обмене, покупке и продаже филателистических материалов) на страницах журнала «Филателия» публикуются после оформления и подписания договора по приведённым ниже расценкам (минимальная стоимость публикации объявления – 3500 руб.).

Надбавка за срочность размещения рекламы (менее чем за три дня до подписания номера в печать) составляет 50% от стоимости.

**скидки:**

- ▶ 1. Одна публикация – без скидок по полному утверждённому тарифу.
- ▶ 2. В 2 (двух) номерах – скидка за каждую публикацию 5% от стоимости рекламы.
- ▶ 3. В 3 (трёх) номерах – скидка за каждую публикацию 10% от стоимости рекламы.
- ▶ 4. В 4 (четырёх) номерах – скидка за каждую публикацию 15% от стоимости рекламы.
- ▶ 5. В 5 (пяти) номерах и более – скидка за каждую публикацию 20% от стоимости рекламы.

**Контактный телефон: (499) 191-35-35**

**СТОИМОСТЬ В РУБЛЯХ С УЧЁТОМ НДС**

Формат (доля) полосы	На страницах журнала	На 3-й странице обложки	На 4-й странице обложки
1/1	28000	40000	56000
1/2	14000	20000	28000
1/4	7000	10000	14000
1/8	3500	5000	7000

www.worldstamps.ru

**сайт тематической филателии**



тел. (495) 643-21-41  
info@worldstamps.ru  
gboleslav@yandex.ru

www.worldstamps.ru

**фс** ФилСалон  
http://www.filatelly.ru

Широкий выбор аксессуаров и принадлежностей для всех видов коллекционирования



Марки СССР  
Марки России  
Марки всего мира  
Открытки, конверты, почтовые карточки  
Подбор филматериалов по Вашим манколистам

г. Москва (ЦЕНТР), м. Кузнецкий мост,  
ул. Рождественка 5/7, офис №2 (3 этаж)  
тел: (495) 623-47-83 e-mail: filatelia@pochta.ru

**Leuchtturm**

**КОЛЛЕКЦИОНЕР**

Москва, ул. Долгоруковская, д. 40  
Тел.: 8(499) 978-26-03; 518-40-96  
Работаем с 11 до 19 часов,  
кроме воскресенья и понедельника

ШИРОКИЙ ВЫБОР марок России, СССР и всего мира, материалов по истории почты, открыток и автографов  
ПОЧТОВЫЕ РЕДКОСТИ НА ЗАКАЗ  
Подбор филматериалов по Вашим манколистам

**filateliomag.ru**

**УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ!**

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2014 ГОДА

Оформив подписку в ближайшем отделении связи,

Вы будете своевременно и гарантированно получать свежие номера «Филателии».

**ОБНОВЛЁННЫЙ ЖУРНАЛ СТАНЕТ ВАШИМ ДРУГОМ И СОВЕТЧИКОМ!**

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС на 2014 г. в каталоге «Почта России»: 60593**





**Главный редактор**  
Е.А. Обухов

**Редакция:**  
С.А. Капранов  
(главный художник),  
С.И. Рышкова,  
Н.В. Воронова

**Редакционный совет:**  
А.А. Бородин,  
Е.Ю. Бурмистрова,  
О.Н. Иванова

**Над материалами номера работали:**  
А.В. Бабочкин,  
Т.А. Борисова,  
Ю.В. Захаркин,  
А.Г. Кангин,  
А.А. Кузьмин,  
Г.М. Фролова,  
Ю.Р. Холодова,  
М.В. Шалаев

**ФГУП Издатцентр «МАРКА»**  
Свидетельство Госкомпечати  
о регистрации № 1282  
от 24 декабря 1990 года

**Подписной индекс на 2014 г.**  
в каталоге «Почта России»:  
60593

© «Филателия»  
№ 8 (578), 2014 г.

**Адрес редакции:**  
123308, Москва,  
Новохорошевский проезд,  
д. 24, корп. 1

**Телефон:**  
8 (499) 191-35-35  
www.rusmarka.ru  
марки-россии.рф  
e-mail: filately1@yandex.ru

Подписано в печать 28.07.2014  
Формат 60x90/8  
Объем 8,0 п.л.  
Заказ № 0247  
Тираж 1000 экз.  
Цена свободная

Отпечатано в типографии  
ООО «Информпресс-94»  
Москва, ул. Авиамоторная,  
д. 8А, стр. 5

Ответственность за  
подлинность материалов  
и достоверность фактов  
несут авторы статей



## ГОРЕ ЛУКОВОЕ

### ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ВЫПУСКИ МАРОК С ЛУКОМ



Рис. 2

Рис. 2а



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 1

**К**ак у каждого коллекционера, собирающего филателистические материалы по своей теме, у меня накопился самый разный материал, в том числе и фантастический. Этот «вид продукции» изготавливается фальсификаторами для удовлетворения собственного тщеславия и, естественно, для получения выгоды. Вспомним Ипполита Матвеевича Воробьянинова, который, будучи председателем дворянского собрания Старгорода, выпустил земскую марку в двух экземплярах, а затем уничтожил клише. А когда к нему обратился известный зарубежный коллекционер, то Киса с удовольствием написал ответ: «Накося выкуси!». (Данная глава не была включена в первое издание «Двенадцати стульев».) Но это ещё не самый худший вариант.

Гораздо хуже когда на рынке действительно появляются фантастические выпуски для продажи неопытным собирателям. Выпуск фантастики не преследуется. О морали и говорить не приходится.

Вспомним наше «весёлое» время распада СССР. Из-за дефицита марок и сумасшедшей инфляции тарифы менялись со скоростью близкой к скорости света (прошу простить за преувеличение). И тогда на клубных сборах появились надпечатки различных городов и регионов бывшего государства на стандартных марках СССР, выполненные на лазерных принтерах. Этот период совпал также

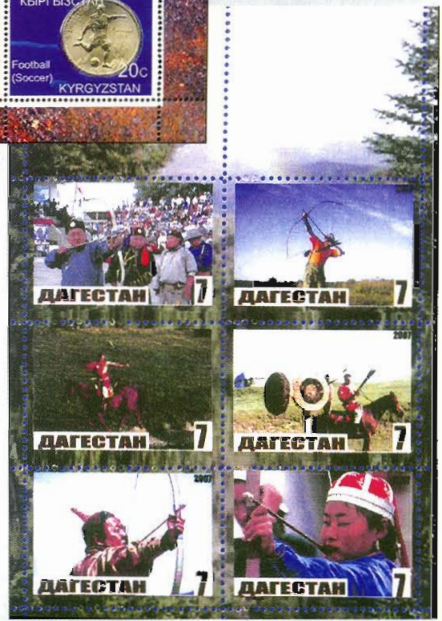
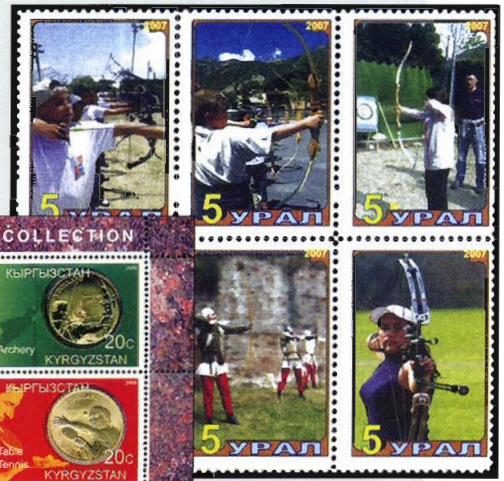




Рис. 6



Рис. 7



В этой колонке – другие фальшивые марки. Описание их – в следующем номере



с «герботворчеством», когда каждое административное образование (город, посёлок) создавало свой герб, рисунок которого только формально соответствовал правилам геральдики.

В то время были приобретены некоторые образцы подобной «продукции».

В 1993 г. появились два выпуска сцепок с проектами герба города Харькова, отличающихся цветом надпечатки (рис. 1). Надпечатки соответствовали старому гербу города (лук со стрелой), напоминали об исследовании атома (изображение ядра и электронов), а также торговому значению города (рог изобилия). Валюта не указана. Выпуск будто бы предназначался для писем городской почты. Но ни одного почтового обращения выявить за все прошедшие годы не удалось.

Самым крупным (по размеру) является изготовленный в 1994 г. лист из 100 стандартных 3-копеечных марок с надпечатками изображений герба Российского государства и 16 портретов царской семьи Романовых (рис. 2). На государственном гербе в правой центральной части изображен герб сибирских земель (два соболя, опирающихся на стрелы) (рис. 2а). Предположительно, эта продукция выполнена в городе Ровно (Украина).

В 1994 г. появилась серия из 5 марок разных номиналов с надпечаткой герба украинского города Пиряти-

на (рис. 3). Валюта также не указана. Авторам известно сфальсифицированное почтовое отправление, франкированное этими марками.

В Париже куплена «марка Удмуртии» (рис. 4). Одному из авторов пришлось объяснить дилеру, что это не марка, а фантик, тем самым, снизив значительно цену. Автора рисунка, выполненного в традиции хорошей графики русских мастеров, пока установить не удалось. Валюта не указана. Дата изготовления – 1997 г.

На марке от имени Алтая (Altai) номиналом «1000» со знаком года барана изображён лучник на козле (рис. 5). Второй «выпуск» относится к Сахалину. На ней представлены японские самураи XII – XVI вв., изображённые на картинах разных мастеров. На марке номиналом 1000 показан конный воин-самурай Такаудзи Асикагата (1305 – 1358 гг.) с луком.

В 1997 г. в клубах появились выпуски будто бы к Всемирной филателистической и нумизматической выставке в Таиланде (рис. 6). Эмблема выставки (рис. 6а) напечатана на полях малых листов (МЛ). Два МЛ из 6 марок изображают знаки месяцев восточного календаря (репродукции китайских миниатюр).

На блоке Киргизстана (рис. 7) изображены монеты, выпущенные к Олимпийским играм 2000 г. в Сиднее. На 5-долларовой монете – лучник.

Юрий ГОЛАНТ, Москва  
Петер РУХНАУ, Гамбург



ПЕРВОМУ ПОЛЁТУ  
ЖЕНЩИНЫ В КОСМОС  
50  
ЛЕТ.



РОССИЯ RUSSIA • 2013 14.25



СЕРГЕЙ УЛЬЯНОВСКИЙ:

«ЧЕЛОВЕК ПРИХОДИТ,  
ЧТОБЫ ЛЮБИТЬ  
И ПОМОГАТЬ...»

Интервью с автором  
почтовых марок РФ  
читайте на стр. 6 – 9

Наталья Ставцева  
ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ



художник С. Ульяновский



XXII ОЛИМПИЙСКИЕ ЗИМНИЕ ИГРЫ И XI ПАРАОЛИМПИЙСКИЕ ЗИМНИЕ ИГРЫ 2014 ГОДА  
XXII OLYMPIC WINTER GAMES AND XI PARALYMPIC WINTER GAMES 2014 IN SOCHI



В иллюстрировании использованы подготовленные  
С.А. Ульяновским марки,  
а также его картины и обложка книги



ISSN 0860-4478



9 770860 447000 >

ФГУП ИЗДАТЦЕНТР «МАРКА»  
www.rusmarka.ru  
марки-россии.рф  
e-mail: office@marka-art.ru

Фирменные магазины «Почтовый салон»:  
Москва, пр-т Мира, д. 118. Тел.: (495) 687-43-48;  
Санкт-Петербург, ул. Почтамтская, д. 7А  
Тел.: (812) 320-73-01, 320-73-07;  
Новосибирск, ул. Восход, д. 9. Тел.: (383) 266-09-45;  
Краснодар, ул. Пашковская, д. 82/1. Тел.: +7 (861) 298-09-48;  
Екатеринбург, ул. Мельникова, д. 50. Тел.: +7 (343) 246-67-53